

芸大コレクション展 Geidai Collection Exhibition

特集展示 東京美術学校とパウハウス／菊池一雄とその周辺

会期:2008年4月10日(木)～7月21日(祝・月)
 月曜休館(但し、5月5日(月)、7月21日(月)は開館。5月7日は閉館)
 会場:東京藝術大学大学美術館 展示室1

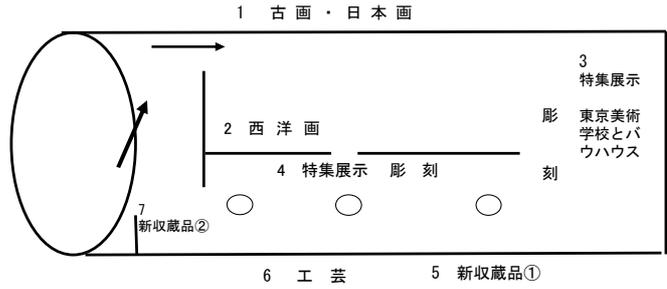
○会期中に展示替えを行います。
 第1期:4月10日～5月11日
 第2期:5月13日～6月15日
 第3期:6月17日～7月21日

* 出品リストの順序と展示の順序は、必ずしも一致いたしませんことをご了承ください。
 * 展示作品は、作品保護等のため、都合により入れ替えとなる場合がございますことをあらかじめご了承ください。

* 指定:◎=国宝 ○=重要文化財

出品作品リスト(第3期)

指定	作家名／生没年	作品名	制作年	材質	備考
	Artist	Title	Date	Materials	
1 古画・日本画 / Antique Arts and Japanese-Style Paintings * 全て第3期のみ展示					
		徒然草画卷	1巻(3巻のうち) 19世紀(江戸時代)	紙本・絹本着色	第3期のみ展示
		Tsurezuregusa gakan (Picture scroll of "Essays in Idleness")	19th century	color on paper, silk	
		近年の調査により、「徒然草画卷」の中に、天明期に活躍した浮世絵師である鳥居清長(1752-1815)の肉筆画が含まれていることが判明しました。 鳥居清長は喜多川歌麿とならぶ江戸時代の美人画の名手で、すらりとした長身の女性像は「江戸のビーナス」とも呼ばれています。肉筆画は30点ほどしか残っておらず、今回の作品は、ほとんど現存する作例が残されていない50歳代のものとみられています。			
		源誓上人絵伝(万福寺旧蔵)	1幅 14世紀(南北朝時代)	絹本着色	* 対幅の作品がシアトル美術館に所蔵されている。
		Story of Gensei-shonin	14th century	color on silk	
伝	狩野元信(1476-1558)	花鳥図屏風	曲屏風 16世紀(室町-桃山時代)	紙本着色	
	Attributed to KANO, Motonobu	Six-Panel Folding Screens with Flowers and Birds	16th century	color on paper	
	荒木寛政(1831-1915)	鶏	1幅 明治33年(1900)	絹本淡彩	
	ARAKI Kanpo	Fowls		ink on silk	
	横山大観(1868-1958)	四季の雨	4幅対 明治30年(1897)	絹本着色	
	YOKOYAMA Taikan	Rain of Four Seasons		color on silk	
	伊東深水(1898-1972)	銀河祭り	1幅 昭和21年(1946)	絹本着色	
	ITO Shinsui	Threading a Needle under the Light of the Milky Way		color on silk	
	西村五雲(1877-1938)	日照雨(そばえ)	1幅 昭和6年(1931)	絹本着色	
	NISHIMURA Goun	Shower in the Sunshine		color on silk	
	山口蓬春(1893-1971)	市場	1隻 昭和7年(1932)	紙本着色	
	YAMAGUCHI Hoshun	Market		color on paper	
	柴田是真(1807-1891)	千種之間天井綴織下図	2枚 明治19年(1886)	紙本着色、まくり	上:河骨(コウホネ)(第3期のみ) 下:山梔子(さんしし)(第3期のみ)
	SHIBATA Zeshin	Draft Sketches for the Chigusanoma Ceiling	(112枚のうち)	color on paper	
2 西洋画 / Western-Style Paintings * 一部展示替えあり(展示替え予定作品についてはリスト末尾をご覧ください)					
○	高橋由一(1828-1894)	鮭	1点 明治10年頃(c.1877)	紙、油彩	
	TAKAHASHI Yuichi	Salmon		oil on paper	
○	原田直次郎(1863-1899)	靴屋の親爺	1点 明治19年(1886)	キャンバス、油彩	
	HARADA Naojiro	Shoemaker		oil on canvas	
	ユリウス・エクステル(1863-1939)	肖像(自画像)	1点 明治19年(1886)	キャンバス、油彩	



指定	作家名/生没年	作品名	制作年	材質	備考
	Artist	Title	Date	Materials	
	Julius Exter	Self -portrait		oil on canvas	
	黒田清輝 (1866-1924)	婦人像(厨房)	1点 明治25年(1892)	キャンバス、油彩	
	KURODA Seiki	Woman (in the Kitchen)		oil on canvas	
	白滝幾之助 (1873-1960)	稽古	1点 明治30年(1897)	キャンバス、油彩	
	SHIRATAKI Ikunosuke	A Lesson		oil on canvas	
	岡田三郎助 (1869-1939)	セーヌ河上流の景	1点 明治32年(1899)	キャンバス、油彩	
	OKADA Saburosuke	Upper Stream of the Seine		oil on canvas	
	藤島武二 (1867-1943)	ヨット	1点 明治41年(1908)	板、油彩	
	FUJISHIMA Takeji	Yacht		oil on board	
	久米桂一郎 (1866-1934)	夏の夕(鎌倉)	1点 明治27年(1894)	キャンバス、油彩	
	KUME Keiichiro	A Summer Evening (Kamakura)		oil on canvas	
	梅原龍三郎 (1888-1986)	裸婦デッサン	1点 明治42年(1909)	紙、木炭	第3期のみ展示
	UMEHARA Ryuzaburo	Drawing of Female Nude		charcoal on paper	
	梅原龍三郎 (1888-1986)	裸婦デッサン	1点 明治43年(1910)	紙、チョーク	第3期のみ展示
	UMEHARA Ryuzaburo	Drawing of Female Nude		chalk on paper	
	香月泰男 (1911-1974)	風	1点 昭和23年(1948)	キャンバス、油彩	
	KAZUKI Yasuo	Wind		oil on canvas	
	杉全直 (1913-1994)	たかげた	1点 昭和24年(1949)	キャンバス、油彩	
	SUGIMATA Tadashi	Takageta-sandal		oil on canvas	

3 特集展示 東京美術学校とバウハウス ——建築科、図案科卒業制作から——/Special section: Tokyo Fine Arts School and Bauhaus

	水谷武彦 (1898-1969)	三美術家倶楽部	1点 大正10年(1921)	紙、水彩	
	MIZUTANI Takehiko	The Club for Three Artists		color on paper	
	山脇巖 (1898-1987)	工場地に建つ演劇研究所	1点 大正15年(1926)	紙、水彩	
	YAMAWAKI Iwao	Theatrical Arts Laboratory Built in an Industrial Area		color on paper	
	岡百寿 (1908-1989) 吉村順三 (1908-1997)	住宅群	17点 昭和6年(1931)	紙、水彩、コラージュ	
	OKA Hyakuju YOSHIMURA Junzo	Apartment Houses		color and collage on paper	
	梅田良雄 (1909-2001)	バウシウレ	11点 昭和7年(1932)	紙、水彩、コラージュ	
	UMEDA Yoshio	Bau Schule		color and collage on paper	
	池辺義敦 (1902-1989)	近代意匠図案(或室内ノ構想)	1点 昭和2年(1927)	キャンバス、油彩	
	IKEBE Yoshiatsu	Design of Modern Idea - Plan of a Room		oil on canvas	
	橋本貫一 (1902-1990)	五種の寝室図案	2点 昭和5年(1930)	紙、水彩	
	HASHIMOTO Kan'ichi	Five Kinds of Designs of Bedrooms		color on paper	
	渡辺守治 (1918-?)	図案形成への基本的考察	1点 昭和16年(1941)	紙、水彩	
	WATANABE Moriharu	Basic Study for the Formation of Design		color on paper	

4 特集展示 菊池一雄とその周辺 / Special Section: KIKUCHI Kazuo and his circle

	菊池一雄 (1908-1985)	倚	1点 昭和35年(1960)	ブロンズ	
	KIKUCHI Kazuo	Seated Nude		bronze	
	藤川勇造 (1883-1935)	朝露	1点 明治41年(1908)	ブロンズ	
	FUJIKAWA, Yuzo	Morning Dew		bronze	
	菊池一雄	青年像	1点 昭和23年(1948)	ブロンズ	
	KIKUCHI Kazuo	Young Man		bronze	
	菊池一雄	ギリシャの男	1点 昭和12年(1937)	ブロンズ	
	KIKUCHI Kazuo	Greek Man		bronze	
	菊池一雄	立	1点 昭和38年(1963)	ブロンズ	
	KIKUCHI Kazuo	Standing Nude		bronze	

指定	作家名／生没年	作品名	制作年	材質	備考
	Artist	Title	Date	Materials	
	菊池一雄	坐 III	1点 昭和43年(1968)	ブロンズ	
	KIKUCHI Kazuo	Seated Nude III		bronze	
	菊池一雄	プチダルマ	1点 昭和50年(1975)	ブロンズ	
	KIKUCHI Kazuo	Petit Daruma		bronze	
	堀内正和(1911-2001)	三つの立方体E	1点 昭和53年(1978)	鉄	
	HORIUCHI Masakazu	Three Cubes E		iron	
	山本豊市(1899-1987)	うずくまる女	1点 大正14年(1925)	ブロンズ	
	YAMAMOTO Toyochi	Crouching Woman		bronze	
	舟越保武(1912-2002)	原の城	1点 昭和46年(1971)	ブロンズ	
	FUNAKOSHI Yasutake	Hara-no-Jo (Christian Samurai)		bronze	
	伊東傀(1918-)	青年の首	1点 昭和37年(1952)	ブロンズ	
	ITO Kai	Head of a Youth		bronze	
	淀井敏夫(1911-2005)	ローマの公園	1点 昭和41年(1966)	ブロンズ	
	YODOI Toshio	A Park in Rome		bronze	
	細川宗英(1930-1994)	道元	1点 昭和47年(1972)	ブロンズ、プラスチック製義眼嵌入	
	HOSOKAWA Munehide	Dogen		bronze	
	澄川喜一(1931-)	MASK	1点 昭和45年(1970)	木	
	SUMIKAWA Kiichi	MASK		wood	

5 新収蔵品紹介① / New Acquisitions 1

山崎覚太郎 [1899-1984]	「山崎覚太郎下絵」	7枚	昭和30-50年代	紙本着彩、鉛筆、墨など	*165枚一括のうち
YAMAZAKI Kakutaro	Draft Sketches by YAMAZAKI Kakutaro		(c.1950's-80's)	color, ink, pencil on paper	

これらの下絵は、山崎覚太郎長男の山崎一三氏より、平成18年度に寄贈された一括資料の一部である。

山崎覚太郎は大正8年(1919)富山県立工芸学校漆工科卒業後、13年に東京美術学校漆工科を卒業、15年東京美術学校助教授、昭和18年(1943)東京美術学校助教授兼工芸技術講習所教授を務めた。日展と現代工芸展において指導的役割を果たし、昭和32年(1957)に日本芸術院会員、41年(1966)に文化功労者となった。昭和時代を通じて漆芸界における「革新」のリーダーとして多大な足跡を残した。

作品の多くは色漆による大胆な動植物をデフォルメしたものであるが、今回寄贈された資料は、その構図を練る間の様々な段階のスケッチや図案で、日展出品作を含む。漆芸作品として完成される前の、作家の生き生きとした線描を示すものや、モチーフの配置を試行錯誤するための工夫もみられ、山崎覚太郎研究にとって欠かせない貴重な資料である。

今回展示しているものは、「群猿」(1971年作、個人蔵、第3回日展出品)および「瞬」(1975年作、個人蔵、第7回日展出品)のための下絵である。

6 工芸 / Craft Arts

	竹虎蒔絵鼓胴	1点	16世紀	黒漆塗 金梨子地 金平蒔絵(竹虎)	
	Small Drum with the Bamboo and Tiger Design in Makie		16th century	black lacquer, gold makie, and nashiji	
尾形乾山 (1663-1743)	鏤絵染付山水図鉢	1点	18世紀(江戸時代)	陶器 京焼	
OGATA Kenzan	Flat bowl with Design of Landscape		18th century	ceramic	
	色絵八手文平鉢	1点	19世紀(江戸時代)	九谷(吉田屋)、青手	
	Flat Bowl with Fatsia Leaves Design in Overglaze Enamel		19th century	Kutani ware (Yoshida-ya kiln), Aode style	
加納夏雄(1828-1898)	牡丹二桜片切彫手板	1点	明治27年(1894)	銅地、片切彫	
KANO Natsuo	Small Plates of Chisel-work (Peony and cherry blossom)			copper, katakiri-bori	
加納夏雄	紫陽花二菊片切彫手板	1点	明治27年(1894)	銅地、片切彫	
KANO Natsuo	Small Plates of Chisel-work (Hydrangea and Bamboo Shoot)			copper, katakiri-bori	
加納夏雄	紅葉二菊片切彫手板	1点	明治27年(1894)	銅地、片切彫	
KANO Natsuo	Small Plates of Chisel-work (Maple Leaf and Chrysanthemum)			copper, katakiri-bori	
加納夏雄	水仙二京葉片切彫手板	1点	明治27年(1894)	銅地、片切彫	
KANO Natsuo	Small Plates of Chisel-work (Narcissus and Potherb Mustard)			copper, katakiri-bori	
清水南山(1875-1948)	十二神将図額	1点	昭和16年頃(c.1941)	黒四分一地、銅・赤銅象嵌、毛彫、鍍金	
SHIMIZU Nanzan	One of the Twelve Yakushi Generals			Kuro-shibuihi, copper, shakudo, inlay, chisel-work, gilding	

指定	作家名／生没年	作品名	制作年	材質	備考
	Artist	Title	Date	Materials	
	香取秀真(1874-1954)	鳳凰香炉	1点 明治時代	青銅、鑄造、金象嵌	
	KATORI Hotsuma	Phoenix Incense Burner	19-20th century	cast bronze, gold inlay	
	石田英一(1876-1960)	銅製群兔置物	1点 明治33年(1900)	銅、鍛造、付属紫檀製台	
	ISHIDA Hideichi	Rabbits		hammerd copper	
	内藤四郎(1907-1988)	柳文銀壺	1点 昭和39年(1964)	銀、鍛造、蹴彫、鍍金、緑青・方解石嵌	
	NAITO Shiro	Jar with Design of Willow Tree		Hammerd silver, chisel-work and gilding	
	川之辺一朝(1830-1910)	初音蒔絵模造手板	2点 明治-大正時代	金・銀研出・平・高蒔絵 金平文	
	KAWANOBE Ichocho	Makie Sample - <i>Hatsune</i> (First warbler) Design from the Hatsune Makie Furnishings in the Tokugawa Art Museum)	19-20th century	gold and silver <i>makie</i> , gold foil, red lacquer	
	辻村松華(1867-1929)	羅漢柏葉散し蒔絵盆	1点 明治時代	黒漆塗、金高蒔絵	
	TSUJIMURA Shoka	Tray with Design of Asunaro (Hiba Arborvitae) Leaves in <i>Makie</i>	19-20th century	black lacquer, gold <i>makie</i>	
	山崎覚太郎	不動之冊子箱	1点 大正13年(1924)	黒漆塗、金・銀・乾漆粉研出・平・高蒔絵、色漆(朱・緑・茶・黒)内面及底、金梨子地	
	YAMAZAKI Kakutaro	Bookcase with Design of Acalanatha		black lacquer, gold, silver and <i>kanshitsu makie</i> , and <i>nashiji</i>	
	田口善国(1923-1998)	ピアノとルリ鳥蒔絵盃	1点 昭和23年(1948)	木、色漆	
	TAGUCHI Yoshikuni	Sake Wine Cup and Stand with Piano and Siberian Blue Robin		lacquer	
	高橋節郎(1914-2007)	木瓜蒔絵屏風	1隻 昭和16年(1941)	黒漆塗 金・銀研出・平蒔絵 乾漆粉 螺鈿 色漆	
	TAKAHASHI Setsuro	Makie folding screen with Japanese quince		black lacquer, gold and silver <i>makie</i> , mother of pearl inlay, colored lacquer	
	松田権六(1896-1986)	鶴鶴文大棗	1点 昭和49年頃(c.1974)	黒漆地、研出蒔絵、螺鈿、内側弁柄	
	MATSUDA Gonroku	Large Natsume (Tea Caddy) with Wagtail Design		black lacquer, <i>makie</i> , and <i>raden</i>	
	濱田庄司(1894-1978)	柿釉青白流描角鉢	1点 昭和30年(1955)	陶器	
	HAMADA Shoji	Rectangular Bowl, White and Blue Trail on Reddish Brown Glaze		ceramic	
	板谷波山(1872-1963)	彩磁花卉文花瓶	1点 昭和7年(1932)	薄肉彫	
	ITAYA Hazan	Flower Vase with Engraved Floral Design, Cracked White Glaze		porcelain	
	富本憲吉(1886-1963)	色絵四弁花文角飾篋	1点 昭和15年(1940)	磁器	
	TOMIMOTO Kenkichi	Box with Floral Design, Overglaze Enamels		Stoneware	
	三浦小平二(1933-2006)	焼しめ花瓶「マサイ」	1点 平成13年(2001)	磁器	
	MIURA Koheiji	Flower vase "Massai"		Stoneware	
	岩田藤七(1893-1980)	硝子金彩茶碗	1点 昭和48年(1973)	ガラス	
	IWATA Toshichi	Glass Tea Bowl with Gold Paint		glass	
	岩田藤七	硝子銀彩茶碗	1点 昭和48年(1973)	ガラス	
	IWATA Toshichi	Glass Tea Bowl with Silver Paint		glass	
	藤田喬平(1921-2004)	紅白梅	1点 平成7年(1995)	ガラス 金箔 白金箔	
	FUJITA Kyohei	Ornamented Box "Red and White Plum Blossoms"		glass, gold and platinum foil	
7 新収蔵品紹介② / New Acquisitions 2					
	前田寛治(1896-1930)	音楽家 田村熊蔵	1点 大正10年頃(c.1921)	カンヴァス 油彩	
	MAETA Kanji	TAMURA Kumazo, the Musician		oil on canvas	
	山喜多二郎太(1897-1965)	静物	1点 昭和8年(1933)	カンヴァス 油彩	
	YAMAKITA Jirota	Still Life		oil on canvas	