

2025年度 学事暦

東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

◆履修登録および登録確認期間◆		
前期	4月14日(月) 9:00~ 4月20日(日) 17:00	[学部生・別科生] CampusPlanで履修登録および確認をすること。
	4月21日(月) 9:00~ 4月27日(日) 17:00	[大学院生(修士・博士)] CampusPlanで履修登録および確認のうえ「履修届(研究計画届)」を提出すること。 ■大学院生が学部での科目等履修(教職課程(一種免許状取得)、博物館学課程)を行う場合、この期間中に手続きを行うこと(詳細は藝大HP (HOME> 学生生活> お知らせ) 音楽学部・研究科)を確認)。 授業は第1回目から出席し、事前に担当教員へ履修許可を得ること。 ※教職課程の科目等履修の手続きができるのは本学の音楽学部卒業生のみ。
	★1年間で履修する全ての科目(通年、前期、後期、集中講義科目(※))を登録すること。 (※)通年科目扱いとなっている集中講義は、後期中に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要がある。	
後期	10月8日(水) 9:00~ 10月16日(木) 17:00	[全課程] CampusPlanで履修登録および確認をすること。
	★後期科目の追加・変更・削除のみ可能。後期科目以外の追加・変更・削除は不可。	

2月	19日(水) ~ 3月25日(火)	他大学・短大での取得単位がある学生の単位認定申請期間(学部生のみ) 最終日は16:30まで	
3月	19日(水) ~ 25日(火)	成績質問票提出期間(2024年度通年・後期履修分に限る)	
	24日(月)	【学生課主催】全学共通オリエンテーション オンデマンド配信	
■前期: 4月1日~9月30日 ※授業期間: 4月7日~7月24日			
4月	1日(火)	各科目・専攻オリエンテーション ※専攻により対応が異なる。所属教員室からの連絡に従って参加すること。	
	1日(火) ~ 7日(月)	専攻実技・副科実技レッスンの面談期間(室内楽を除く)	
	1日(火) ~ 7日(月)	2025年度専門実技・副科実技担任発表会(副科ピアノを除く)	
	2日(水)	学生定期健康診断(上野校地) ※4月4日(金)~4月6日(日)を除く ※対象区分ごとに日時が定められている。各自掲示等の案内を確認し、必ず受診すること。	
	2日(水)	千住校地新入生ガイダンス(音楽環境創造科・音楽音響創造科) (@千住校地)	
	3日(木)	ピアノ初見奏試験(学部ピアノ専攻新入生全員) 9:30集合厳守 (@5-109)	
	3日(木)	副科ピアノII履修者のためのオーディション 13:00~ (@1-2-10) (古楽・邦楽科・楽理科・音楽環境創造科の希望者対象)	
	4日(金)	入学式 11:00~ (@音楽堂)	
	4日(金)	副科ピアノ担任発表会	
	7日(月)	前期授業開始日	
	7日(月)	オーケストラ実習(藝大フィル) ガイダンス(修士学生の履修希望者) 11:00~12:00 (オンライン)	
	7日(月)	語学ガイダンス(学部新入生対象) 18:00~ (@5-109)	
	7日(月) ~ 11日(金)	学部体育ガイダンス(体育I・II履修希望者) 希望する時間の初回授業時間に体育館に集合	
	7日(月) ~ 11日(金)	修士学位審査願書受付期間【2025年9月末学位取得者】最終日15:00まで(提出場所: Web参照) ※出願要項は3月1日よりWebにて公開中	
	7日(月) ~ 14日(月)	室内楽II・III・IV・大学院室内楽実習(グループ) 資料配布	
	7日(月) ~ 25日(金)	修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間【2025年9月末学位取得者】最終日15:00まで(提出場所: Web参照)	
	8日(火)	前期中・後期分授業料免除・徴収猶予申請〆切日(〜4月8日 消印有効)【郵送受付】	
	8日(火)	和声中級選択クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8、1-3-30)	
	8日(火)	和声上級履修認定試験 16:20~ (@1-4-21、1-4-22)	
	8日(火) ~ 14日(月)	室内楽実技レッスン面談期間	
	11日(金)	学内演奏会(指揮) 11:00~ (@音楽堂)	
	11日(金)	邦楽科対象和声初級クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8、@1-3-30)	
	11日(金)	和声B履修認定試験 16:20~ (@1-4-21、1-4-22) ※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする	
	17日(木)	シンフォニーオーケストラガイダンス 15:10~16:30 (@音楽堂)	
	18日(金)	チェンバーオーケストラガイダンス 18:00~ (@1H)	
	18日(金)	日本学生支援機構奨学金申請〆切日(〜4月18日 消印有効)【郵送受付】	
	19日(土)	音楽学部同声会新人演奏会(古楽、ピアノ、弦楽器) 14:00~ (@音楽堂)	
	20日(日)	音楽学部同声会新人演奏会(邦楽、管打楽器、声楽) 14:00~ (@音楽堂)	
	24日(木)	定期演奏会(藝大フィル) 19:00~ (@音楽堂)	
	30日(水)	課程博士学位本申請論文等提出期限【2025年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所: 教務係)	
5月	1日(木) ~ 6月30日(月)	前期卒業申請期間 ※学部5年生以上対象	
	2日(金)	課程博士学位予備申請提出期限【2026年3月末学位取得者】15:00まで(提出場所: 教務係)	
	2日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@音楽堂)	
	7日(水)	振替授業日(火曜の授業を行う)	
	7日(水)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@音楽堂)	
	9日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@音楽堂)	
	9日(金)	学内演奏会(古楽) 15:00~ (@第6H)	
	12日(月)	学内演奏会(オルガン) 14:30~ (@音楽堂)	
	13日(火)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@音楽堂)	
	16日(金)	作曲科1日1年次「二重奏作品」演奏審査 13:00~ (@第6H)	
	17日(土)	専攻説明会(大学院 音楽学)	
	17日(土)	定期演奏会(新卒業生紹介演奏会) 15:00~ (@音楽堂)	
	23日(金)	次年度教育実習履修届提出〆切日(提出場所: 教務係)	
	27日(火)	前期授業料口座振替日	
	27日(火)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@音楽堂)	
29日(木) ~ 6月5日(木)	2025年度研究生(後学期入学希望者)入学願書受付期間		
30日(月)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@音楽堂)		
6月	2日(月)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@音楽堂)	
	12日(木)	定期演奏会(シンフォニーオーケストラ第71回) 19:00~ (@音楽堂)	
	13日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@音楽堂)	
	13日(金)	修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏審査 18:30~ (@第6H)	
	13日(金) ~ 20日(金)	修士論文等受付期間【2025年9月末学位取得者】最終日15:00まで (提出場所: 上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)	
	14日(土)	専攻説明会(大学院 音楽文芸)	
	14日(土)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第45回) (@音楽堂)	
	20日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@音楽堂)	
	20日(金)	オペラハイライトI(大学院) 14:00~ (@第6H) (G.P. 6月17日火曜)	
	20日(金)	課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所: 教務係)	
	20日(金)	専攻説明会(大学院 音楽音響創造)	
	27日(金) ~ 29日(日)	第71回五芸術大学体育・文化交歓会(沖繩大会)	
	7月	7月 ~ 8月	修士学位審査【2025年9月末学位取得者】論文・演奏会等学位審査会
		4日(金)	作曲科作曲専攻「声楽作品」、作曲科工芸クリエーション専攻「声楽作品(指定されたテキストによるピアノ伴奏歌曲)」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)
		6日(日)	藝大第九〜チャリティコンサート vol.9〜(オーケストラ・声楽科) 15:00~ (@音楽堂)
7日(月) ~ 11日(金)		前期学科学試験期間	
9日(水)		定期演奏会(吹奏楽第99回) 19:00~ (@音楽堂)	
14日(月) ~ 24日(木)		前期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)	
15日(火) ~ 22日(火)		プロジェクト週間(音楽環境創造科)	
19日(土) ~ 20日(日)		オープンキャンパス	
22日(火)		大学院説明会(音楽教育) ※詳細は後日、音楽教育研究室Webサイトに掲載	
24日(木)		振替授業日(月曜の授業を行う)	
24日(木)		前期授業終了日	
25日(金) ~ 8月31日(日)		夏季休業	
25日(金) ~ 9月11日(木)		前期集中講義期間	
29日(火)		作曲科「学内演奏会出品作品」~16:00(オンライン受付) *詳細は掲示を確認のこと	
8月		1日(月)	2026年度修士課程(一般(作曲専攻を除く全専攻)、社会人、外国人留学生)、研究生入学願書受付期間 ※募集要項参照
	1日(月)	千住校地全面停電 8:00~13:00(予定)	
	4日(月) ~ 8日(金)	オペラ定期夏季集中練習期間 (@第1H)	
	9日(土) ~ 17日(日)	夏季一斉休業(在学生登校禁止) ※教務係・学生募集係閉室期間: 8月9日~17日	
	31日(日) ~ 9月3日(水)	楽理科研究旅行	
	1日(月)	後期分授業料免除・徴収猶予申請〆切(〜9月1日 消印有効)【郵送受付】	
9月	1日(月)	修士学位審査要項公開(Web参照)	
	5日(金) ~ 7日(日)	藝祭	
	12日(金) ~ 29日(月)	音楽学部構内立入禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間: 9月12日~29日	
	15日(月) ~ 29日(月)	2026年度修士課程(一般(作曲専攻を除く全専攻)、社会人、外国人留学生)・研究生 入試期間	
	下旬	日本学生支援機構奨学金二次採用 申請〆切(日付未定 消印有効)【郵送受付】	
	25日(木)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認)	
	25日(木)	成績発表する科目: 2025年度前期科目	
	25日(木) ~ 10月2日(木)	成績質問票提出期間(2025年度前期履修分に限る)	
	■後期: 10月1日~3月31日 ※授業期間: 10月1日~2月6日		
	10月	1日(水)	後期授業開始日
1日(水) ~ 11月上旬		次年度介護等体験申込期間 Webフォームにて申請受付 ※詳細は別途掲示を参照	
4日(土)		開学記念日	
4日(土) ~ 5日(日)		定期演奏会(オペラ第71回) 14:00~ (@音楽堂)	
6日(月) ~ 10日(金)		修士学位審査(作曲も含む)願書受付期間 最終日15:00まで(提出場所: Web参照)	
6日(月) ~ 24日(金)		修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間 最終日15:00まで(提出場所: Web参照)	
8日(水)		学内演奏会(能楽) 11:00~ (@第4H)	
9日(木) ~ 20日(月)		室内楽オーディション曲目提出期間	
10日(金)		定期演奏会(藝大フィル) 19:00~ (@音楽堂)	
13日(月)		第3回アカンサス音楽祭(オーケストラの日) 15:00~ (@音楽堂)	
14日(火)		作曲科3年次「声楽作品」演奏審査 13:30~ (@第6H)	
15日(水)		振替授業日(月曜の授業を行う)	
16日(木)		学内演奏会(三味線音楽・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽) 11:00~ (@音楽堂)	
17日(金)		学内演奏会(争曲・尺八) 11:00~ (@音楽堂)	
20日(月) ~ 22日(水)		学内演奏会(弦楽) 13:00~ (@音楽堂)	
27日(月) ~ 30日(木)	学内演奏会(声楽) 14:00~ (@音楽堂)		
31日(金)	課程博士学位本申請論文等提出期限 2026年3月末学位取得者 15:00まで(提出場所: 教務係)		
11月	4日(火) ~ 14日(金)	2026年度副科実技・専攻外古楽・和楽器実技・第二実技等 履修希望申請期間(「副科独唱」は11月21日まで)	
	4日(火) ~ 12月19日(金)	2025年度未卒業・修了予定者 学位記記載事項確認期間(確認場所: 教務係)	
	6日(木)	振替授業日(月曜の授業を行う)	
	6日(木)	課程博士学位予備申請提出期限【2026年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所: 教務係)	
	7日(金)	定期演奏会(藝大フィル・合唱付) 19:00~ (@音楽堂)	
	14日(金)・18日(火)	学内演奏会(作曲) 14:00~ (@音楽堂)	
	15日(土)	定期演奏会(吹奏楽第100回) 14:00~ (@音楽堂)	
	19日(水)	定期演奏会(邦楽第91回) (@音楽堂)	
	20日(木)	定期演奏会(シンフォニーオーケストラ第72回) 19:00~ (@音楽堂)	
	21日(金)	オペラハイライトII(大学院) 14:00~ (@第6H) (G.P.11月18日火曜)	
	下旬 ~ 2月上旬	後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)	
	24日(月)	授業を行う	
	24日(月)	室内楽(学部・大学院)オーディション(弦) 10:00~ (@第6H)	
	25日(火)	室内楽(学部・大学院)オーディション(混合) 14:00~ (@第6H)	
	27日(木)	後期授業料口座振替日	
28日(金)	室内楽(学部・大学院)オーディション(管打) 13:00~ (@第6H)		
12月	1日(月) ~ 5日(金)	修士学位審査 作曲作品受付期間 最終日は15:00まで(提出場所: 教務係)	
	1日(月) ~ 22日(月)	「学芸員資格証明書」交付申請書提出期間(美術学部教務係窓口)	
	3日(水)・4日(木)	卒業試験公開演奏会(管打楽専攻) 10:00~ (@音楽堂)	
	5日(金)	卒業研究提出締切日(音楽環境創造科) 15:00まで(提出先: 千住校地事務室)	
	5日(金)	卒業論文提出締切日(楽理科) 15:00まで(提出場所: 教務係) ※受付期間: 11月26日~	
	8日(月) ~ 10日(水)	卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻) 10:00~ (@音楽堂)	
	12日(金) ~ 19日(金)	修士学位審査(作曲を除く)論文等受付期間 最終日は15:00まで (提出場所: 上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)	
	13日(土)	楽理科研究演奏会 13:00~ (@第6H)	
	13日(土)・14日(日)	千住アートバス(音楽環境創造科) (@千住校地)	
	15日(月)	オペラハイライトIII(大学院) 18:00~ (@第6H) (G.P.12月10日水曜)	
	15日(月)	後期授業一時終了	
	16日(火) ~ 26日(金)	後期集中講義期間	
	19日(金)	課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所: 教務係)	
	27日(土) ~ 1月4日(日)	冬季休業(在学生登校禁止) ※教務係・学生募集係閉室期間: 12月27日~1月4日	
	29日(日)	上野校地全面停電 8:00~17:00	
1月	1月上旬	2026年度博士後課程・修士課程(作曲専攻)入学願書受付期間 ※募集要項参照	
	1月上旬	2026年度研究生・科目等履修生(外国人履修生)入学願書受付期間 ※募集要項参照	
	5日(月)	後期授業再開	
	5日(月) ~ 19日(月)	学部早期卒業申請書提出期間 ※声楽科・楽理科2年生のみ対象	
	5日(月) ~ 21日(水)	卒業試験公開演奏会期間 (@音楽堂他)	
	6日(火)	卒業研究口述試験(音楽環境創造科) (@千住校地)	
	6日(火) ~ 13日(火)	修士学位審査(作曲)論文受付期間 最終日は15:00まで(提出場所: 教務係)	
	8日(木) ~ 16日(金)	2026年度室内楽(学部・大学院)履修希望調査票提出期間	
	8日(木) ~ 19日(月)	2026年度チェンバーオーケストラ履修希望申請期間	
	9日(金) ~ 19日(月)	後期学科学試験期間	
	9日(金) ~ 30日(金)	大学院(修士)論文・演奏会等学位審査会	
	16日(金)	修士論文口述試験(音楽音響創造) (@千住校地)	
	16日(金)	休講日(大入学共通テスト準備)	
	17日(土)・18日(日)	上野校地校舎禁止(大入学共通テストのため)	
	20日(火)	研究発表会(音楽環境創造科3年) (@千住校地)	
20日(火)	卒業論文口述試験(楽理科)		
20日(火) ~ 2月6日(金)	後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)		
下旬	2026年度学部・別科入学願書受付期間 ※募集要項参照		
27日(火)	研究発表会(音楽環境創造科2年) (@千住校地)		
27日(火)	修士論文審査会(音楽学)		
30日(金)	修士学位審査会(作曲科)		
30日(金)	修士論文審査会(音楽文芸)		
30日(金)	修士論文審査会(音楽教育)		
30日(金)	作曲「卒業作品」提出 16:30~17:30(提出場所: 作曲科資料室)		
2月	1月上旬	日本学生支援機構(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」申請〆切(日付未定)	
	1月上旬	科目等履修生(資格・派遣)入学願書受付期間 ※ただし、2026年3月本学卒業予定者は3月上旬まで。募集要項参照	
	3日(火)	研究発表会(音楽環境創造科1年) (@千住校地)	
	3日(火)	作曲科作曲専攻「二重奏作品、オーケストラ作品」、作曲科工芸クリエーション専攻「様式和声による二重奏作品、声楽作品(対位法的合唱作品)」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)	
	5日(木) ~ 12日(木)	2026年度博士後課程・修士課程(作曲専攻)・研究生・科目等履修生(外国人履修生)入試期間 ※募集要項参照	
	5日(木) ~ 16日(月)	美術学部登校禁止期間	
	6日(金)	作曲科作曲専攻「室内楽作品」、作曲科工芸クリエーション専攻「対位法的様式による三〜四重奏作品」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)	
	6日(金)	後期授業終了日	
	7日(土)・8日(日)	定期演奏会(室内楽第52回) (@音楽堂)	
	13日(金) ~ 15日(日)	卒業研究・修士論文発表会(音楽環境創造科・音楽音響創造) (@千住校地)	
	14日(土)	音楽教育研究室研究発表会 (@5-109)	
	15日(日)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第46回) (@音楽堂)	
	17日(火)	「修士課程作曲専攻1年次作品」提出 15:00~16:00(提出場所: 作曲科資料室)	
	21日(土) ~ 3月13日(金)	美術学部登校禁止期間	
	23日(月) ~ 3月13日(金)	音楽学部構内立入禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間: 2月20日~3月13日	
24日(火) ~ 3月13日(金)	2026年度学部・別科入試期間		
3月	2日(月)	卒業・修了認定結果発表 10:00~	
	2日(月)	【2026年9月末学位取得者】修士学位審査要項公開(Web参照)	
	10日(火)	2026年度ジュニアアカデミー入試日	
	15日(日)	学部・別科・大学院入学意思確認期限 ※募集要項参照	
	19日(木)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認)	
	21日(土)	成績発表する科目: 2025年度後期・通年科目	
	下旬	入学料免除・徴収猶予申請〆切(日付未定 消印有効)【郵送受付】	
	23日(月) ~ 26日(木)	邦楽科研究旅行(新4年生)	
	25日(水)	同声会賞授与式 9:30~	
	25日(水)	卒業式・別科・大学院修了式 11:00~ (@音楽堂)	
	26日(木) ~ 4月2日(木)	春季休業	
	27日(金) ~ 4月6日(月)	2026年度和声中級選択クラス、和声上級履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)	
	27日(金) ~ 4月9日(木)	2026年度和声B履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで) ※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする	
	27日(金) ~ 4月9日(木)	2026年度邦楽科対象和声初級クラス履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)	
	31日(火)	2025年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限	