

映像研究科(博士後期課程)

映像研究科は創作の現場を持つ特色を生かし、理論と実践の両面から研究を深めることのできる人材を求めています。入学試験にあたっては、これまでに行ってきた活動を総合的に判断し、みずから研究活動を展開して成果に結びつけることのできる能力を評価します。

(平成 30 年度入試から)