

平成 30 年 度

東京藝術大学音楽学部

卒業試験公開演奏会

卒業演奏会日時		専 攻	演奏会場	頁
平成30年(2018年) 12月3日(月)	10:00	ピアノ	奏楽堂	別冊
4日(火)	10:00	ピアノ	奏楽堂	別冊
5日(水)	10:00	ピアノ	奏楽堂	別冊
10日(月)	10:30	管打楽	奏楽堂	別冊
11日(火)	10:30	管打楽	奏楽堂	別冊

平成31年(2019年) 1月4日(金)	10:00	声 楽	奏楽堂	1
7日(月)	10:00	声 楽	奏楽堂	7
7日(月)	11:00	古 楽	第6ホール	13
8日(火)	9:30	弦 楽	奏楽堂	14
9日(水)	13:00	弦 楽	奏楽堂	17
9日(水)	14:00	邦 楽 (能楽)	第4ホール	20
10日(木)	11:00	指 揮	奏楽堂	21
10日(木)	17:00	オルガン	奏楽堂	22
23日(水)	11:00	邦 楽 (三味線音楽・日本舞踊・雅楽)	奏楽堂	23
24日(木)	11:00	邦 楽 (箏曲・尺八)	奏楽堂	25

お 願 い

「卒業試験公開演奏会」は公開されておりますが、演奏によって学生たちの卒業判定が行われる、非常に重要な試験です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控えください。

- 演奏中の入退場、ならびに席の移動
- 場内での私語、飲食、録音、録画、写真撮影等
- その他場内の静粛を乱す行為

学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。また、こうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目、内容についての事前のお問い合わせには一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

なお、第6ホールの客席は100席程度を予定しております。入場者多数の場合は、安全上やむを得ず入場を制限する場合がございますので、併せてご了承ください。

〈演奏中に大きな地震が発生したとき〉

演奏中に大きな地震が発生した場合は、揺れがおさまるまで座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。皆さまのご理解とご協力を、よろしくお願い申し上げます。

東京藝術大学音楽学部

声 楽

1月4日(金) 10:00 開始

奏楽堂

1. 山 田 綾 乃 Alt. Yamada, Ayano ピアノ 前 田 奈 央
V. Bellini Malinconia, Ninfa gentile
V. ベッリーニ 優しい妖精、マリンコニーアよ
W. A. Mozart 《La clemenza di Tito》“Deh per questo istante solo”
W. A. モーツァルト オペラ《皇帝ティートの慈悲》より“一瞬だけでも”
2. 奈 尾 栞 里 Sop. Nao, Shiori ピアノ 和 田 華 音
F. Schira Sognai
F. スキーラ 私は夢を見た
G. Rossini 《La cambiale di matrimonio》“Vorrei spiegarvi il giubilo”
G. ロッシーニ オペラ《結婚手形》より“この喜びを聞いてください”
3. 高 橋 麗 Sop. Takahashi, Rei ピアノ 中 村 裕
中田喜直 組曲《魚とオレンジ》より“はなやぐ朝”
V. Bellini 《I Capureti e i Montecchi》“Oh! quante volte, oh! quante”
V. ベッリーニ オペラ《カプレーティ家とモンテッキ家》より“ああ、幾度か”
4. 岡 田 和 奈 Sop. Okada, Kazuna ピアノ 奥 村 志 緒 美
E. Wolf-Ferrari 《4 Rispetti》“Quando ti vidi a quel canto apparire”
E. ヴォルフ=フェッターリ 《4つのリスペット》より“あの角に現れる貴方を見た時”
C. Gounod 《Roméo et Juliette》“Je veux vivre”
C. グノー オペラ《ロミオとジュリエット》より“私は夢に生きたい”
5. 松 原 愛 実 Sop. Matsubara, Emi ピアノ 住 沢 明 加 留
R. Schumann Widmung
R. シューマン 献呈
G. Puccini 《La bohème》“Quando me'n vo”
G. プッチーニ オペラ《ラ・ボエーム》より“私が街を歩けば”

6. 比 護 慧 子 Sop. Higo, Satoko ピアノ 前 田 奈 央
本居長世 白月
P. Mascagni 《Iris》“Un di ero piccina”
P. マスカーニ オペラ《イリス》より“ある日幼い頃、お寺でお坊さんが”

7. 藤 延 一 平 Ten. Fujinobu, Ippei ピアノ 平 塚 太 一
G. Verdi Il poveretto
G. ヴェルディ 哀れな男
G. Puccini 《La bohème》“Che gelida manina”
G. プッチーニ オペラ《ラ・ボエーム》より“冷たき手を”

— 休 憩 —

11:15 開始

8. 井 上 響 子 Sop. Inoue, Kyoko ピアノ 谷 口 若 菜
H. Wolf Auch kleine Dinge können uns entzücken
H. ヴォルフ 小さいものでもうっとりさせられるものはある
O. Nicolai 《Die lustigen Weiber von Windsor》“Wohl denn, gefasst ist der Entschluß”
O. ニコライ オペラ《ウィンザーの陽気な女房たち》より“ついにその時が来たわ”

9. 鳥 尾 匠 海 Ten. Torio, Takumi ピアノ 上 田 実 季
V. Bellini Bella nice, che d'amore
V. ベッリーニ 美しいニーチェ
G. Rossini 《L'italiana in Argeri》“Languir per una bella”
G. ロッシーニ オペラ《アルジェのイタリア女》より“美しい人のために憔悴し”

10. 伴 野 公三子 Alt. Banno, Kumiko ピアノ 鈴 木 真 琴
J. Brahms Wie Melodien zieht es mir
J. ブラームス 旋律のように
C. Saint-Saëns 《Samson et Dalila》“Mon coeur s'ouvre a ta voix”
C. サン=サーンス オペラ《サムソンとデリラ》より“あなたの声に心は開く”

11. 佐保佑弥 Ten. Saho, Yuya ピアノ 中嶋師音

E. Lalo 《Le roi d'Ys》“Vainement, ma bien-aimée”
E. ラロ オペラ《イスの王様》より“愛しい人よ、虚しくも”

F. Poulenc 《Miroirs brûlants》“Tu vois le feu du soir”
F. プーランク 《燃える鏡》より“君は夕暮れの火を見る”

12. 吉原花子ナディーカ Sop. Yoshihara, Hanako Nadeeka ピアノ 住沢明加留

L. Bernstein 《A Cycle of Five Kid Songs》“I hate music”
L. バーンスタイン 《5つの子供の歌》より“私は音楽が嫌い”

A. Dvořák 《Rusalka》“Měsíčku na nebi hlubokém”
A. ドヴォルザーク オペラ《ルサルカ》より“月に寄せる歌”

13. 宮川優子 Sop. Miyagawa, Yuko ピアノ 高井玄樹

S. Donaudy Come l'allodoletta
S. ドナウディ 雲雀のように

P. Mascagni 《L'amico Fritz》“Son pochi fiori”
P. マスカーニ オペラ《友人フリッツ》より“わずかな花を”

14. 高橋直人 Ten. Takahashi, Naoto ピアノ 居福健太郎

M. d. Falla 《Siete canciones populares españolas》“El paño moruno”
M. d. ファリャ 《七つのスペイン民謡》より“モーロ人の織物”

F. Cilea 《L'Arlesiana》“È la solita storia del pastore...” (Il lamento di Federico)
F. チレーア オペラ《アルルの女》より“羊飼いのありふれた話...” (フェデリーコの嘆き)

— 昼休み —

13 : 30 開始

15. 古川和佳奈 Sop. Furukawa, Wakana ピアノ 住沢明加留

E. Wolf-Ferrari Preghiera
E. ヴォルフ=フェッターリ 祈り

G. C. Menotti 《The medium》“Monica's Waltz”
G. C. メノッティ オペラ《霊媒》より“モニカのワルツ”

16. 鈴木 詩 織 Sop. Suzuki, Shiori ピアノ 中 村 裕
- S. Donaudy Quando ti rivedrò
S. ドナウディ いつかまた君に逢えるだろうか
- A. Catalani 《La Wally》 “Ebben?...Ne andrò lontana”
A. カタラーニ オペラ 《ラ・ワリー》 より “さようなら、ふるさとの家よ”
17. 岩 石 智 華 子 Alt. Iwaishi, Chikako ピアノ 奥 村 志 緒 美
- F. Poulenc 《La fraîcheur et le feu》 “Rayon des yeux”
F. プーランク 《冷氣と火》 より “目が放つ光”
- J. Massenet 《Werther》 “Werther! Qui m’aurait dit la place que dans mon cœur”
J. マスネ オペラ 《ウエルテル》 より “ウエルテルよ、この胸のうちをだれが言えましょうか”
18. 頓 所 里 樹 Ten. Tonsho, Riki ピアノ 福 田 優 花
- I. Stravinsky 《The rake’s progress》 “Here I stand...Since it is not by merit”
I. ストラヴィンスキー オペラ 《放蕩児の遍歴》 より “五体とも健全～我らが栄え、滅びるは”
- G. Finzi 《Till Earth outwears》 “At a lunar Eclipse”
G. フィンジ 《地球が朽ちるまで》 より “月食にて”
19. 岩 谷 香 葉 子 Sop. Iwaya, Kanako ピアノ 京 増 修 史
- H. Wolf Verschwiegene Liebe
H. ヴォルフ 秘められた恋
- W. A. Mozart 《Don Giovanni》 “Crudele! Ah no, mio bene～Non mi dir”
W. A. モーツァルト オペラ 《ドン・ジョバンニ》 より
“残酷ですって！ああ違うのです、愛しい人よ～言わないで”
20. 大 野 晃 平 Ten. Ono, Kouhei ピアノ 上 田 実 季
- R. Schumann 《Liederkreis》 Op.24-5 “Schöne Wiege meiner Leiden”
R. シューマン 《リーダークライス》 Op.24-5 “我が苦悩の美しいゆりかごよ”
- F. Mendelssohn 《Elias》 “So ihr mich von ganzem Herzen suchet”
F. メンデルスゾーン オラトリオ 《エリヤ》 より “心を尽くして私を探すなら”

21. 上 田 彩 乃 Sop. Ueta, Ayano ピアノ 千 葉 かほる

R. Schumann Er ist's
R. シューマン 春だ

L. v. Beethoven Konzert-Arie Op.65 "Ah! perfido, spergiuro"
L. v. ベートーヴェン コンサート用アリアOp.65"ああ！不実なる人よ”

— 休 憩 —

14：45 開始

22. 加 藤 香 輝 Bas. Kato, Koki ピアノ 京 増 修 史

V. Bellini Vanne, o rosa fortunata
V. ベッリーニ 行け、幸運なバラよ

W. A. Mozart 《Die Gärtnerin aus Liebe》"Nach der welschen Art und Weise"
W. A. モーツァルト オペラ《愛ゆえの女庭師》より"イタリア式のやり方では”

23. 浅 妻 仰 大 Bas. Asazuma, Kodai ピアノ 木 戸 海 友

G. Verdi La seduzione
G. ヴェルディ 誘惑

A. Ponchielli 《Il figliuol prodigo》"Raccogli e calma"
A. ポンキエツリ オペラ《放蕩息子》より"集めよ、そして落ち着いて”

24. 飛 山 千 香 Sop. Tobiyama, Chika ピアノ 千 葉 かほる

P. Mascagni M'ama...non m'ama
P. マスカーニ 花占い

G. Rossini 《La scala di seta》"Il mio ben sospiro e chiamo"
G. ロッシーニ オペラ《絹のはしご》より"愛しい人を呼び、ため息をつくの”

25. 内 田 蓮 Bas. Uchida, Ren ピアノ 鈴 木 真 琴

R. Schumann Widmung
R. シューマン 献呈

F. Mendelssohn 《Elias》"Es ist genug"
F. メンデルスゾーン オラトリオ《エリヤ》より"もう十分です”

26. 森 實 あかり Sop. Morizane, Akari ピアノ 上 田 実 季

C. Рахманиновъ Не можетъ быть!
S. ラフマニノフ そんなはずがない!

A. Dvořák 《Rusalka》“Měsíčku na nebi hlubokém”
A. ドヴォルザーク オペラ《ルサルカ》より“月に寄せる歌”

27. 飯久保 準 一 Ten. Ikubo, Junichi ピアノ 中 橋 祐 紀

H. Purcell 《The Indian Queen》“I attempt from love’s sickness to fly”
H. パーセル オペラ《インドの女王》より“恋の病から逃れようとするけれど”

F. P. Tosti 《Consolazione》“Sogna, sogna, mia cara anima!”
F. P. トスティ 《慰め》より“夢をみて、夢をみて、大切なお母さん!”

28. 足 立 歌 音 Sop. Adachi, Kanon ピアノ 間世田 采 伽

R. Strauss Das Rosenband
R. シュトラウス バラのリボン

G. Puccini 《Tosca》“Non la sospiri la nostra casetta”
G. プッチーニ オペラ《トスカ》より“私達の家へ行きたくないの?”

15 : 50 頃 終了予定

声 楽

1月7日(月) 10:00 開始

奏楽堂

29. 小池 龍 樹 Ten. Koike, Tatsuki ピアノ 宮 崎 紗 織
- R. Quilter 《3 Shakespeare songs》“Come away, Death”
R. クイルター 《3つのシェイクスピア歌曲》より“来たれ、死よ”
- E. Lalo 《Le roi d'Ys》“Vainement, ma bien aimée”
E. ラロ オペラ《イスの王様》より“愛しい人よ、虚しくも”
30. 中 島 恵 梨 Sop. Nakajima, Eri ピアノ 後 藤 早 恵
- E. Wolf-Ferrari 《4 Rispetti》“Un verde praticello senza piante”
E. ヴォルフ=フェッターリ 《4つのリスペット》“樹木のない緑の小さな草原は”
- G. F. Händel 《Messiah》“Rejoice greatly, O daughter of Zion”
G. F. ヘンデル オラトリオ《メサイア》より“シオンの娘よ、大いに喜べ”
31. 河 野 真一郎 Bas. Kono, Shinichiro ピアノ 小野寺 彩 音
- G. Verdi 《Macbeth》“Pieta, rispetto, amore”
G. ヴェルディ オペラ《マクベス》より“憐れみも、誉も、愛も”
- G. Verdi 《6 Romanze》“Brindisi”
G. ヴェルディ 《6つのロマンツェ》より“乾杯”
32. 渡 辺 正 親 Ten. Watanabe, Masachika ピアノ 内 田 優 那
- G. Puccini Avanti, Urania
G. プッチーニ 頑張れ、ウラーニア
- G. Verdi 《Luisa Miller》“Quando le sere al placido”
G. ヴェルディ オペラ《ルイザ・ミラー》より“穏やかな夜に”
33. 高 橋 怜 Bas. Takahashi, Rei ピアノ 中 嶋 師 音
- F. Mendelssohn 《Elias》“Ja, es sollen wohl Berge weichen”
F. メンデルスゾーン オラトリオ《エリヤ》より“山々は移り、丘はくずるとも”
- R. Schumann 《Romanzen und Balladen II》“Die beiden Grenadiere”
R. シューマン 《ロマンスとバラード第2集》より“二人の擲弾兵”

34. 五十嵐 彩 香 Alt. Igarashi, Ayaka ピアノ 前 田 奈 央
- A. Dvořák Als die alte Mutter
A. ドヴォルザーク 我が母の教えたまいし歌
- G. Verdi 《Il trovatore》“Condotta ell’era in ceppi”
G. ヴェルディ オペラ《イル・トロヴァトーレ》より“重い鎖につながれて”

35. 中 尾 奎 五 Bas. Nakao, Keigo ピアノ 東 井 美 佳
- J. Brahms Auf dem Kirchhofe
J. ブラームス 教会墓地にて
- G. Donizetti 《La favorita》“Vien, Leonora, a’piedi tuoi”
G. ドニゼッティ オペラ《ラ・ファヴォリータ》より“さあ、レオノーラよ、そなたの足許に”

— 休 憩 —

11 : 15 開始

36. 舘 野 真由花 Sop. Tateno, Mayuka ピアノ 高 木 由 雅
- G. Fauré Adieu
G. フォーレ さよなら
- A. Thomas 《Mignon》“Je suis Titania”
A. トマ オペラ《ミニヨン》より“私はティターニア”

37. 渡 邊 美沙季 Sop. Watanabe, Misaki ピアノ 千 葉 かほる
- R. Schumann 《Liederkreis》Op.39 “Intermezzo”
R. シューマン 《リーダークライス》Op.39より“間奏曲”
- G. Rossini 《Semiramide》“Bel raggio lusinghier”
G. ロッシーニ オペラ《セミラーミデ》より“麗しい光が”

38. 原 田 光 Bas. Harada, Hikaru ピアノ 前 田 奈 央
- J. Brahms Wie melodien zieht es mir
J. ブラームス 旋律のように
- A. Lortzing 《Zar und Zimmermann》“Verraten!...Die Macht des Zepters”
A. ロルツィング オペラ《ロシア皇帝と船大工》より“裏切られるとは！王笏の權威は”

39. 大竹悠生 Sop. Otake, Yui ピアノ 善養寺 彩 代
- R. Schumann 《Myrthen》“Du bist wie eine Blume”
R. シューマン 《ミルテの花》より“君は花のように”
- G. Verdi 《I vespri siciliani》“Merce, dilette amiche”
G. ヴェルディ オペラ《シチリア島の夕べの祈り》より“ありがとう、愛する友よ”

40. 望月雅子 Sop. Mochizuki, Masako ピアノ 黒田 陽 香
- O. Respighi 《Cinque canti all'antica》“Ma come potrei...”
O. レスピーギ 《5つの昔風の歌》より“でもどのように私は我慢できようか”
- G. Verdi 《Il corsaro》“Non so le tetre immagini”
G. ヴェルディ オペラ《海賊》より“この暗い考えを”

41. 酒井真奈 Sop. Sakai, Mana ピアノ 高井 玄 樹
- S. Donaudy Sento nel core
S. ドナウディ 心に感じる
- G. Verdi 《Il trovatore》“Tacea la notte placida”
G. ヴェルディ オペラ《イル・トロヴァトーレ》より“静かな夜”

42. 山岸裕梨 Sop. Yamagishi, Yuri ピアノ 京 増 修 史
- R. Strauss Zueignung
R. シュトラウス 献呈
- G. Donizetti 《Lucia di Lammermoor》“Regnava nel silenzio”
G. ドニゼッティ オペラ《ランメルモールのルチア》より“あたりは静けさに包まれ”

— 昼休み —

13 : 30 開始

43. 由地真子 Sop. Yuji, Mako ピアノ 川 地 咲由里
- P. Cimara Stornello
P. チマーラ ストルネッロ
- A. Dvořák 《Rusalka》“Sem často přichází”
A. ドヴォルザーク オペラ《ルサルカ》より“あの人はよくここに来て”

44. 西山詩苑 Ten. Nishiyama, Shion ピアノ 田添 茜
- R. Strauss Ständchen
R. シュトラウス セレナーデ
- C. Gounod 《Faust》“Quel trouble inconnu...Salut demeure chaste et pure”
C. グノー オペラ《ファウスト》より“なんとという未知のときめき…この清らかな住まい”
45. 新井拓人 Ten. Arai, Takuto ピアノ 木戸 海 友
- G. F. Händel 《Semele》“Where'er you walk”
G. F. ヘンデル オラトリオ《セメレ》より“そなたの赴くところ”
- P. Cimara Nostalgia
P. チマーラ 郷愁
46. 藤原拓実 Ten. Fujiwara, Takumi ピアノ 川地 咲由里
- H. Duparc L'invitation au Voyage
H. デュパルク 旅へのいざない
- F. Cilea 《Adriana Lecouvreur》“La dolcissima effigie”
F. チレーア オペラ《アドリアーナ・ルクヴルール》より“君の優しく微笑む姿に”
47. 大野利貴 Ten. Ono, Toshiki ピアノ 多田 聡 子
- R. Leoncavallo Aprile
R. レオンカヴァッロ 四月
- G. Donizetti 《L'elisir d'amore》“Quanto è bella”
G. ドニゼッティ オペラ《愛の妙薬》より“なんとかわいい人だ”
48. 影山りさ Sop. Kageyama, Risa ピアノ 安野 美 咲
- E. Wolf-Ferrari 《4 Rispetti》“È tanto c'è pericol ch'io ti lasci”
E. ヴォルフ=フェッターリ 《4つのリスペット》より“貴方を捨てるなんて、あり得ない”
- W. A. Mozart 《Die Entführung aus dem Serail》“Martern aller Arten”
W. A. モーツァルト オペラ《後宮からの逃走》より“どんな拷問が待っているようにと”

49. 牧 山 亮 Bas. Makiyama, Ryo ピアノ 平 塚 太 一

H. Wolf 《Mörrike-Lieder》“Gebet”
H. ヴォルフ 《メーリケ歌曲集》より“祈り”

G. Verdi 《Macbeth》“Come dal ciel precipita”
G. ヴェルディ オペラ《マクベス》より“空に影が落ちるように”

— 休 憩 —

14 : 45 開始

50. 西 田 幸里海 Sop. Nishida, Yurika ピアノ 多 田 聡 子

R. Strauss Du meines Herzens krönelein
R. シュトラウス あなたは私の心の王冠

F. J. Haydn 《Qual dubbio ormai》“Se ogni giorno”
F. J. ハイドン カンタータ《今やいかなる疑いが》より“たとえ毎日”

51. 池 田 鈴 奈 Sop. Ikeda, Suzuna ピアノ 田 添 茜

別宮貞雄 《淡彩抄》より“青蜜柑”

G. Verdi 《Rigoletto》“Caro nome”
G. ヴェルディ オペラ《リゴレット》より“慕わしい人の名は”

52. 仁 賀 広 大 Bar. Niga, Kodai ピアノ 追 川 礼 章

G. Puccini Terra e mare
G. プッチーニ 陸と海

C. Gounod 《Faust》“Avant de quitter ces lieux”
C. グノー オペラ《ファウスト》より“門出の前に”

53. 若 山 千 紘 Sop. Wakayama, Chihiro ピアノ 京 増 修 史

Ц. кюи Сожжённое письмо
C. キュイ 焼かれた手紙

P. Mascagni 《Cavalleria rusticana》“Voi lo sapete, o mamma”
P. マスカーニ オペラ《カヴァレリア・ルスティカーナ》より“ママも知るとおり”

54. 高 須 さやか Alt. Takasu, Sayaka ピアノ 鈴木 真 琴
N. Vaccaj 《Giulietta e Romeo》“Ah! se tu dormi”
N. ヴァツカイ オペラ《ジュリエッタとロメオ》より“ああ！もし君が眠っているのなら”
團 伊玖磨 《五つの断章》より“朝明”

55. 佐 藤 克 彦 Bas. Sato, Katsuhiko ピアノ 川 上 夢 呼
J. Brahms Die Mainacht
J. ブラームス 5月の夜
W. A. Mozart 《Le nozze di Figaro》“Hai già vinta la causa”
W. A. モーツァルト オペラ《フィガロの結婚》より“もう訴訟に勝ただと”

15 : 40 頃 終了予定

古 楽

1月7日(月) 11:00 開始

第6ホール

チェンバロ

小久保美希

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Mein junges Leben hat ein Endt

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr.6 e-moll, BWV 830
Toccata - Allemande - Corrente - Air - Sarabande - Gigue

11:30頃 終了予定

12：40 開始

7. 弓 場 友美子

B. Bartók : Sonata for Violin Solo I, III, IV

8. 山 中 香 林

ピアノ 高 木 美 来

S. Barber : Violin Concerto in G major Op.14 I, III

9. 栗 原 壱 成

E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo in A minor Op.27-2

—— 休憩 10 分 ——

10. 池 田 聖 香

ピアノ 村 田 知 穂

A. Glazunov : Violin Concerto in A minor Op.82

11. 高 木 凜々子

ピアノ 山 崎 早登美

J. Brahms : Violin Concerto in D major Op.77 I

12. 飯 田 拓 斗

ピアノ 山 崎 早登美

C. Nielsen : Sonata for Violin and Piano No.2 Op.35

—— 休憩 10 分 ——

13. 堀 真亜菜 ピアノ 川 地 咲由里

W. A. Mozart : Rondo C major K.373

F. Schubert : Rondo in B minor Op.70 D.895

14. 山 本 佳 輝 ピアノ 高 木 美 来

P. Hindemith : Violin Concerto I, III

15. 廣 田 碧 ピアノ 村 田 知 穂

H. Wieniawski : Fantaisie brillante sur "Faust" Op.20

—— 休憩 15 分 ——

ハープ

16. 久次米 莉 緒

P. Hindemith : Sonata

17. 木 曾 滂 ピアノ 白 瀬 元

J. Rodrigo : Concierto de Aranjuez

16 : 55 頃 終了予定

弦 楽

1月9日(水) 13:00 開始

奏楽堂

ヴィオラ

1. 山 本 紗 帆

ピアノ 吉 武 優

W. Walton : Viola Concerto in A minor I, II

2. 古 田 泰 一

P. Hindemith : Sonata for Viola and Piano Op.25-1

3. 紺 野 華 鈴

ピアノ 吉 武 優

E. Y. Bowen : Rhapsody for Viola and Piano in G minor

—— 休憩 10 分 ——

ヴァイオリン

4. 合 田 有 里

ピアノ 山 崎 早登美

R. Strauss : Sonata for Violin and Piano in E flat major Op.18 I, III

コントラバス

10. 布施 砂丘彦

チェンバロ 辛川 太一

ピアノ 杉本 沙織

J. S. Bach : Sonata for Viola da gamba and Harpsicord No.2 BWV1028 in D major I, II

T. Johnson : FAILING a very difficult piece for solo string bass

A. Bruckner : Abendklänge für Violine und Klavier WAB110

11. 大川 瑳 武

ピアノ 白瀬 元

G. Bottesini : Grand allegro in E minor

12. 新井 優 香

ピアノ 白瀬 元

D. Dragonetti : Contrabass Concerto in A major II, III

17 : 35 頃 終了予定

一月九日(水) 十四時開始

第四ホ一ル

能

楽

観世流 能

前シテ◎梅 若 紀 佳
後シテ◎赤 羽 奈 那

田

村

ワキ 森

常 好

大鼓
小鼓

佃
住

駒

充 彦
良 勝

笛

藤 田 貴 寛

後見 坂 口 貴 信
観 世 清 和

地謡

梅 若 雄 一 郎
新 江 和 人
小 早 川 泰 輝

藤 波 重 彦
浅 見 重 好
関 根 知 孝

(十五時 終了予定)

指 揮

1月10日(木) 11:00 開始

奏楽堂

1. 神 成 大 輝

F. Mendelssohn : Symphony No.5 D dur Op.107

F. メンデルスゾーン : 交響曲第5番 ニ長調 作品107

I Andante - Allegro con fuoco

II Allegro vivace

III Andante

IV Andante con moto - Allegro vivace - Allegro maestoso

2. 平 塚 太 一

R. Schumann : Symphony No.4 d moll Op.120

R. シューマン : 交響曲第4番 ニ短調 作品120

I Ziemlich langsam - Lebhaft

II Ziemlich langsam

III Lebhaft

IV Langsam - Lebhaft

演奏：藝大フィルハーモニア管弦楽団

12:10頃 終了予定

オルガン

1月10日(木) 17:00開始

奏楽堂

1. 佐藤 初音

C-M. Widor : Symphonie gothique op. 70

I . Moderato

II . Andante sostenuto

III . Allegro

IV . Moderato

2. 東方 理紗

F. Liszt : Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“

18:00頃 終了予定

三味線音楽・日本舞踊・雅楽

平成三十一年一月二十三日（水） 十一時開始

奏楽堂

雅楽

一、蘇合香 序一帖

龍笛 メ 野 護 元
箏 築 矢 田 浩 子
笙 ◎ 東 田 はる奈

日本舞踊

一、清元 北 州

立方
◎ 小坂井 しほ

一、清元 梅 の 春

◎ 高 平 亜也子

一、長唄 水 仙 丹 前

◎ 森 川 由 梨

一、清元 傀 儡 師

◎ 八 木 葵

一、荻江 鐘 の 岬

◎ 永 野 碧 衣

< 休 憩 >

長唄 (十四時開始)

	唄	三味線	囃子
一、紀州道成寺	杵 家 知 徳 小 島 英 裕	◎ 岩 田 桃 楠 山 内 美 穂	
一、喜三の庭	小 林 百 合 伊 藤 薫 子	◎ 加 藤 沙 弥 楡 井 李 花	
一、石 橋	◎ 大 島 早 智	(上) 佐 藤 さ く ら 子 布 施 田 千 郁	
一、鷺 娘	杵 家 知 徳 真 鍋 昂 太 朗	◎ 都 築 明 斗 山 内 美 穂	
一、賤 機 帯	◎ 三 井 千 絵	(上) 佐 藤 さ く ら 子 楡 井 李 花	
一、三 曲 松 竹 梅	小 林 百 合 伊 藤 薫 子	◎ 鈴 木 雄 司 (上) 山 内 美 穂	
一、鏡 獅 子 (下)	杵 家 知 徳 小 島 英 裕 真 鍋 昂 太 朗	佐 藤 さ く ら 子 楡 井 李 花 布 施 田 千 郁	笛 吉 田 振 也 小 鼓 恩 田 和 実 小 鼓 高 野 寿 文 大 鼓 長 尾 基 史 太 鼓 ◎ 角 田 圭 吾

(十六時四十分頃 終了予定)

箏曲・尺八

一月二十四日(木) 十一時開始

奏樂堂

尺八都山流(十一時開始)

吉沢検校 作曲

一、「冬の曲」

尺八

◎ 風間 禅寿

箏

福田 恭子

山田検校 作曲

二、「江の島曲」

尺八

◎ 吉越 栄貴

箏

田中 奈央人

三絃

横地 美紅

森谷 照子

石川勾当 作曲

三、「新青柳」

尺八

◎ 中島 麗

箏

石本 かおり

三絃

吉川 あいみ

箏曲山田流(十二時二十分開始)

山田検校 作曲

一、「江の島曲」

箏

◎ 花岡 日菜子

三絃

萩岡 由子

萩岡 未貴

〈 休憩 〉

箏曲生田流 (十三時半開始)

宮城道雄 作曲

一、「瀬音」

箏 ◎ 佐竹 祐磨
十七絃 村澤 丈児

宮城道雄 作曲

二、「水の変態」

箏本手 ◎ 山脇 貴久恵
箏替手 石本 かおり

宮城道雄 作曲

三、「数え唄変奏曲」

箏 ◎ 遠藤 咲季子

光崎檢校 作曲

四、「秋風の曲」

箏 ◎ 町田 夢子

< 休憩 >

宮城道雄 作曲

五、「春の夜」

箏本手 ◎ 脇坂 明日香
箏替手 石本 かおり
尺八 友常 聖武

石川勾当 作曲

六、「青柳」

箏 ◎ 久保 浩助
三絃 吉川 あいみ

宮城道雄 作曲

七、「手事」

箏

◎ 藤 重 奈 那 子

三橋勾当 作曲

八、「根曳の松」

箏

◎ 柿 原 千 紘

三絃

福 田 恭 子

(十六時十分頃 終了予定)