



明日へ

創作能舞《希望》

ベートーヴェン

《ミサ・ソレムニス》ニ長調 op.123

2022.3.14 (月) 18:30 開演 17:45 開場

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]



武田 孝史

東京藝術大学
音楽学部邦楽科教授



八反田 弘

東京藝術大学副学長
演奏芸術センター教授

〔企画〕八反田 弘 〔出演〕武田 孝史(能舞) 藤田 貴寛(能管) 渡辺 祐介(指揮)
中江 早希(ソプラノ) 中島 郁子(アルト) 櫻田 亮(テノール) 黒田 祐貴(バス)
廣江 理枝(オルガン) 東京藝術大学音楽学部学生・卒業生有志(合唱)
オーケストラ・アヴァン＝ギャルド(管弦楽 ピリオド楽器使用)

入場無料 全席指定 (往復はがき・フォームによる事前申込制/チラシ裏面参照) (当日券の取り扱いはありません)

* 本学における収容制限の緩和により、客席は、前後左右を空けた席と連席(前後左右を空けない席)のブロックを設けております(※)。お席はお選びいただけませんので予めご了承ください。 ※今後の状況次第で変更する場合がございます。
* 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮いただいております。
* スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

■■■■ お問い合わせ ■■■■

東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2465 東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は夏大ホームページでご確認ください。

目標金額
350万円

クラウドファンディング実施中!

皆様のご支援をお願いいたします。

[実施期間] 2022年1月25日(火) 10:00~2月28日(月) 23:00

https://readyfor.jp/projects/Missa_Solemnis



この度、私たちは退任記念公演を挙ることといたしました。

とは言え、一昨年末より世界的に蔓延している新型コロナウイルス禍においては、身近にいる学生たちはもとより、藝術・文化に携わる大勢の方々へ音楽を通じて励ましと勇気を提供出来ないだろうか、尚且つコロナ禍で厳しい現実と直面されている世界中の皆さんにも励ましのエールを捧げられないだろうかと考え、この機会を利用させていただき、かつてない音楽舞台を提供したいと思に至りました。

世界的にも珍しいピリオド楽器演奏団体「オルケストル・アヴァン＝ギャルド」をお招きし、声楽科学生と教員にも協力いただき、ベートーヴェンの畢生の大作「ミサ・ソレムニス（荘厳ミサ曲）」に武田孝史の能舞を加え、世界でも例のない舞台を創り上げます。コロナ禍であるからこそ皆様と共有できれば幸いです。

尚、本公演はクラウドファンディングの支援をいただいで実行いたします。皆様のご協力を賜ればありがたく存じます。

東京藝術大学音楽学部邦楽科教授 武田 孝史

東京藝術大学副学長、演奏藝術センター教授 八反田 弘

武田 孝史 (能楽宝生流)

TAKEDA Takashi

シテ方宝生流武田喜永の次男。東京藝術大学音楽学部邦楽科を卒業、1984年より同大学非常勤講師、助教授を経て、2007年より東京藝術大学音楽学部邦楽科教授となり、能楽宝生流の実技を担当している。また宝生流能楽師として6歳より舞台に出演、十七世宗家・宝生九郎、十八世宗家・宝生英雄に師事し、これまで「道成寺」「石橋」「乱」「翁」「望月」「隅田川」などの大曲を披露。重要無形文化財総合指定保持者、公益社団法人宝生会常務理事、公益社団法人能楽協会会員、一般社団法人日本能楽会理事。



八反田 弘 (プロデューサー)

HATTANDA Hiroshi

1983年二期会事務局勤務。88年よりサントリーホールに勤務。主に企画制作業務で様々な公演制作を担い、武満徹監修「国際作曲委嘱シリーズ」、「ホール・オペラ」シリーズ、「ニュー・アーティスト・シリーズ」、「オペラ・アカデミー」などエデュケーション・プログラムの創設と制作、東日本大地震による被災地支援プロジェクトなど多岐にわたる。2014年武蔵野音楽大学演奏部長。17年東京藝術大学演奏藝術センター准教授、19年同教授及び副学長（渉外担当）。自主事業、受託事業の制作の他、渉外担当として学外の支援者との連携を深めた。



お申し込み方法

下記の①、②いずれかの要領でお申し込みください(1名様につき1枚/1通)。

①往復はがきのお申し込み

往信用	返信用
63 110-8714 東京都台東区上野公園 12-8 東京藝術大学演奏藝術センター 退任記念演奏会係	※返信側には何も 記入しないでください

②フォームでのお申し込み

下のQRコードを読み込んで
必要事項をご記入ください。



フォーム用 QR コード

お申し込み期間：
2022年 1月28日 (金)
～ 2月22日 (火) 必着

返信ハガキ/メール発送予定：
2022年3月上旬

*応募多数の場合は抽選となりますので、あらかじめご了承ください。

*チケットを確実に入手されたい場合は、クラウドファンディング(チラシ表面参照)をご利用ください。

返信用	往信用
63 □□□□□□□□	①郵便番号とご住所 ②お名前 (ふりがな) ③ご連絡の取れるお電話番号 ④車椅子等の特記事項
※送り先を ご記入ください	

東京藝術大学 奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅 (公園口)・鶯谷駅 (南口)
東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10分
 - 京成線京成上野駅
東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15分
- ※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

