

TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS

東京藝術大学音楽学部

同声会新人演奏会

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

第1部…12時30分開場 13時00分開演 古楽・ピアノ・弦楽器

第2部…17時30分開場 18時00分開演 邦楽・管打楽器・声楽

入場料/2000円(全席自由 第1部・第2部通し券)

※就学前のお子様のご同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

4/11

2020 / SATURDAY

Douseikai

主催 東京藝術大学音楽学部同声会・東京藝術大学

チケット
取扱い

2月5日
(水)
発売

藝大アートプラザ(店頭販売のみ):050(5525)2102
ヴォートル・チケットセンター:03(5355)1280 <http://ticket.votre.co.jp/>
チケットぴあ:0570(02)9999 (Pコード 780-732) <https://t.pla.jp/>
東京文化会館チケットサービス:03(5685)0650 <https://www.t-bunka.jp/ticket/>
イープラス(e+) <https://eplus.jp/>

お問い合わせ

東京藝術大学音楽学部同声会:03(3821)3924 <http://www.douseikai.jp/>
東京藝術大学演奏芸術センター:050(5525)2300
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp/>



※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

第1部 13:00開演 古楽・ピアノ・弦楽器

- | | | | |
|-----|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. | <small>チェンバロ</small>
河本祥太郎 | F. クープラン | クラヴサン曲集 第4巻から 第25オールド |
| 2. | <small>ピアノ</small>
尾城杏奈 | B. バルトーク | 3つの練習曲 Op.18 ほか |
| 3. | <small>ピアノ</small>
葛原 寛 | J. ブラームス
(T. キルヒナー編) | シューマンの主題による変奏曲 変ホ長調 Op.23 |
| 4. | <small>ピアノ</small>
千葉遙一郎 | J. S. バッハ | パルティータ 第2番 ハ短調 BWV826 |
| 5. | <small>ピアノ</small>
沼田昭一郎 | A. スクリャービン | 幻想曲 ロ短調 Op.28 |
| 6. | <small>ピアノ</small>
山中惇史 | F. ショパン | 舟歌 嬰へ長調 Op.60 ほか |
| 7. | <small>ヴァイオリン</small>
木ノ村茉衣 | F. シューベルト | 華麗なるロンド ロ短調 D895 |
| 8. | <small>ヴァイオリン</small>
栗林衣李 | E. イザイ | 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 Op.27-2 |
| 9. | <small>ヴァイオリン</small>
齋藤 碧 | J. S. バッハ | 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 から
〈シャコンヌ〉 |
| 10. | <small>ヴァイオリン</small>
下野園ひな子 | C. サン＝サーンス | 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op.28 ほか |
| 11. | <small>ヴァイオリン</small>
吉本萌慧 | E. ショーソン | 詩曲 Op.25 |

第2部 18:00開演 邦楽・管打楽器・声楽

- | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------|
| 1. | <small>日本舞踊</small>
飯森詩織 | 大槻如電 作詞
杵屋勘五郎 作曲 | 長唄「島の千歳」 |
| 2. | <small>箏曲生田流</small>
久保浩助 | 岸野次郎三 作曲
宮城道雄 箏手付 | 吼喊 |
| 3. | <small>フルート</small>
堺 日和 | B. バルトーク
(P. アルマ編) | ハンガリー農民組曲 |
| 4. | <small>ファゴット</small>
西口真央 | M. ピッチ | コンチェルティーノ ほか |
| 5. | <small>サクソフォーン</small>
蒙 和雅 | F. デュクリュック | アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナタ 嬰ハ調 |
| 6. | <small>テナー・トロンボーン</small>
石村源海 | T. グッドマン | トロンボーン協奏曲 |
| 7. | <small>バス・トロンボーン</small>
久保田和弥 | J. ブオノ | バス・トロンボーンのためのエレジー |
| 8. | <small>ソプラノ</small>
枝 紀花 | G. シャルバンティエ | 歌劇《ルイズ》から ルイズのアリア
〈その日から〉 |
| 9. | <small>ソプラノ</small>
奥平光音 | G. ロッシーニ | 歌劇《セミラーミデ》から セミラーミデのアリア
〈美しい光が〉 |
| 10. | <small>ソプラノ</small>
川崎 想 | G. ヴェルディ | 歌劇《椿姫》から ヴィオレッタのアリア
〈さようなら、過ぎ去った日々よ〉 ほか |
| 11. | <small>ソプラノ</small>
河向來実 | G. ヴェルディ | 歌劇《椿姫》から ヴィオレッタのアリア
〈さようなら、過ぎ去った日々よ〉 |
| 12. | <small>ソプラノ</small>
小林彩乃 | V. ベッリーニ | 歌劇《夢遊病の女》から アミーナのアリア
〈何と晴れやかな〉 |
| 13. | <small>ソプラノ</small>
東山桃子 | V. ベッリーニ | 歌劇《ノルマ》から ノルマのアリア
〈清らかな女神よ〉 |
| 14. | <small>ソプラノ</small>
濱崎瑠美 | G. ドニゼッティ | 歌劇《リタ》から リタのアリア
〈この清潔で愛らしい宿よ〉 ほか |
| 15. | <small>ソプラノ</small>
役田綾音 | J. マスネ | 歌劇《エロディアード》から サロメのアリア
〈美しく優しい人〉 ほか |
| 16. | <small>バリトン</small>
坂本樹生 | E. W. コルンゴルト | 歌劇《死の都》から
〈私の憧れ、私の幻想〉 |
| 17. | <small>バリトン</small>
竹林史貴 | W. A. モーツァルト | 歌劇《フィガロの結婚》から
アルマヴィーヴァ伯爵のアリア
〈もう訴訟に勝っただと!〉 ほか |

※曲目及び順番が変更になる場合があります。ご了承ください。



東京藝術大学奏楽堂[大学構内] 東京都台東区上野公園12-8
交通のご案内

■JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。