

GEIDAI ARTS in Marunouchi 2020

主催：三菱地所株式会社、東京藝術大学
協賛：東京藝術大学 COI 拠点文化外交・アートビジネスグループ
協力：スタインウェイ・ジャパン株式会社、株式会社ハコスロ株式会社 AG ホールディングス
総合プロデュース：伊東順二（東京藝術大学社会連携センター特任教授）
音楽監督：千住明（東京藝術大学社会連携センター特任教授）



ART VACCINE

10/24(土)~31(土)
11:00~21:00

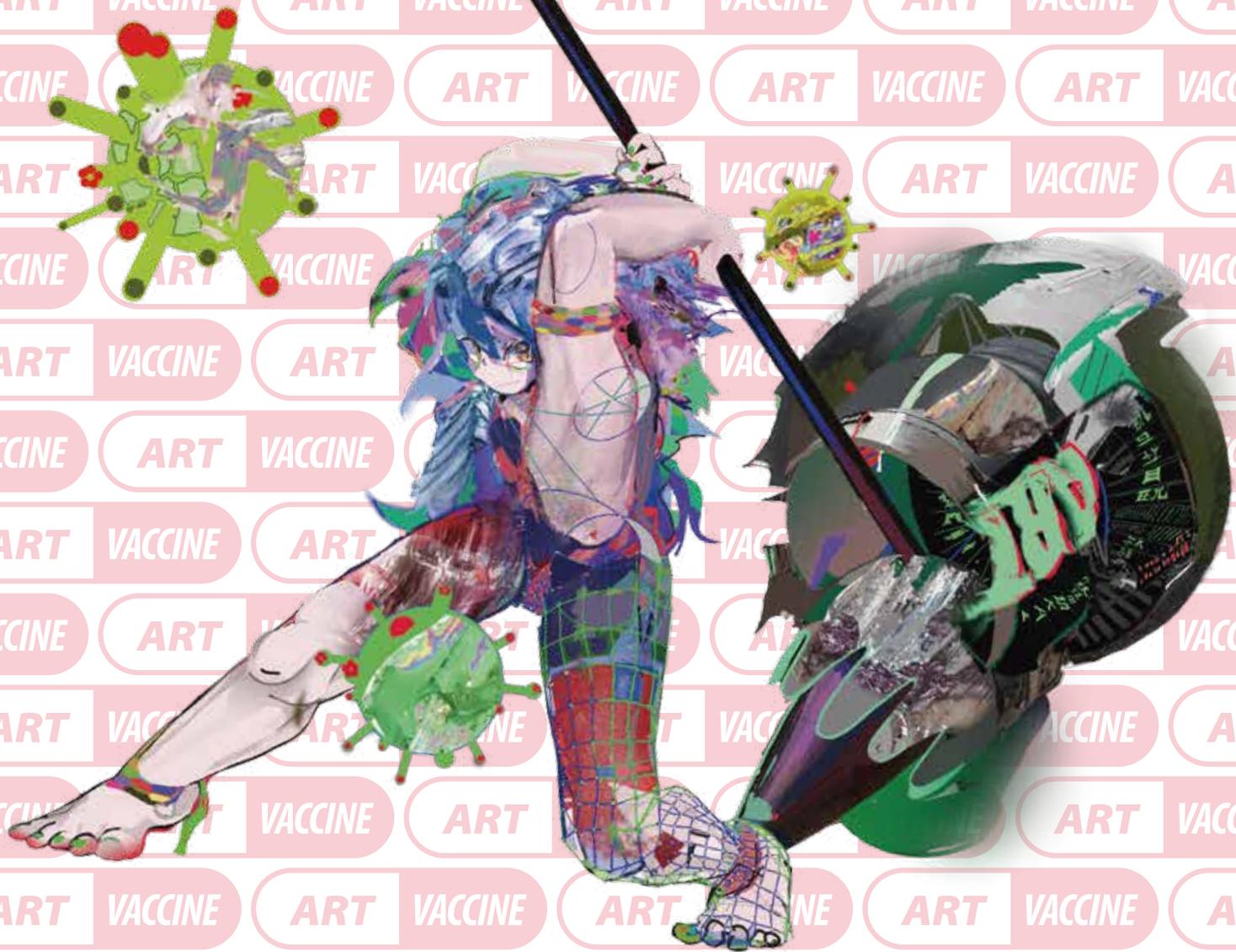
入場無料

※25日(日)は20:00まで

コンテンツのスケジュールや内容はWEBをチェック!



今年のテーマ



キャラクターデザイン：森美琴

丸ビル
会場で

楽しめるコンテンツが盛りだくさん!

藝大アーツでは、お客様に安心してご来場いただくため、会場での感染症対策を行っております。ご来場の際は、マスクの着用・手指消毒・検温のご協力をお願いしております。
※37.5℃以上の方につきましては、イベントエリアへの入場をお断りさせていただく場合があります。ご理解ご協力、よろしくお願ひします。



三菱地所賞受賞者美術部門作品展



加藤 皓之進
作品名「Typecollage」



三好 桃加
作品名「オフの日」



植松 美月
作品名「光の森」



佐野 圭亮
作品名「揺れ動く知性」



小野 海
作品名「prism-七彩山」



木村 知史
作品名「code」

三菱地所賞受賞者音楽部門リサイタル



三村 梨紗
トランペット
日時 10月27日(火)
18:30～
場所 丸ビルホール



千葉 遥一郎
ピアノ
日時 10月28日(水)
18:30～
場所 丸ビルホール



冷水 乃栄流
作曲
日時 10月29日(木)
18:30～
場所 丸ビルホール



野口 わかな
ヴァイオリン
日時 10月30日(金)
18:30～
場所 丸ビルホール



秋本 悠希
声楽
日時 10月31日(土)
18:30～
場所 丸ビルホール



松原 みなみ
声楽
日時 10月31日(土)
18:30～
場所 丸ビルホール

※会場ホールへの入場は整理券制とし、当日17時半から丸ビル7Fホール前で配布いたします。密集を避けるため、枚数に限りがございます。ご理解、ご協力のほどお願いいたします。
新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、整理券配布開始前に会場に集まる行為はお控えください。

コンテンツ紹介

GEIDAI COI 実験企画「アートワクチン®」オーディション

著名人による審査によって選出された学生の斬新な提案やパフォーマンス企画を、様々な手法で展開します。



秋元康賞
三井 千絵
音楽研究科 邦楽専攻 長唄 修士2年
企画名 「あつまれ! 長唄の動物たち!」
日時 10月28日(水) 18:00～
場所 マルクューブ



千住明賞
大関 一成
器楽部 バストロンボーン専攻3年
企画名 「移動遊園地 -the Traveling Carnival-」
日時 10月29日(木) 18:00～
場所 マルクューブ



館鼻則孝賞
川端 那奈
美術学部 先端表現学科4年
企画名 「生音楽絵本」
日時 10月25日(日) 16:30～
場所 マルクューブ



伊東順二賞
若田 勇輔
美術研究科 デザイン専攻 修士2年
企画名 「NKPM」
日時 10月25日(日) 18:00～
場所 マルクューブ
展示 丸ビル3階回廊



事務局推薦賞
杉原 有香
美術学部 建築科2年
企画名 「BORDERLESS ARTISTS」
日時 10月26日(月) 18:00～
場所 マルクューブ

審査員



秋元 康
作詞家 / 東京藝術大学 客員教授



千住 明
作曲家 / 東京藝術大学 社会連携センター 特任教授



館鼻 則孝
アーティスト



伊東 順二
東京藝術大学 社会連携センター 特任教授



事務局推薦

ライブイベント

日時 10月24日(土) 12:00～
25日(日) 12:00～
場所 マルクューブ

GEIDAI CLASSIC

日時 10月27日(火) 12:00～12:30
28日(水) 12:00～12:30
31日(土) 12:00～12:30
場所 マルクューブ

GEIDAI JAZZ

日時 10月27日(火)
18:00～18:30
場所 マルクューブ

金曜のピアニスト

日時 10月30日(金)
19:30～20:30
場所 マルクューブ

藝大オークション

日時 10月31日(土)
14:00～17:00
場所 マルクューブ

※参加方法はWEBをご確認ください



総合プロデュース 伊東 順二

(東京藝術大学社会連携センター特任教授)

いとうじゅんじ◎東京藝術大学社会連携センター特任教授。美術評論家。アート、音楽、建築、都市計画など分野を超えたプロデュースを多数手がける。1995年ヴェネツィア・ビエンナーレ日本館コミッショナー。2005～13年富山大学教授。08年～12年「金屋町楽市」実行委員長。前文化庁メディア芸術祭企画展プロデューサー。前長崎県美術館館長。パリ日本文化会館運営審議委員。富山市ガラス美術館名誉館長。九州芸文館プロデューサー。

MAP

