

2024年4月22日現在

※変更等が生じた場合はその都度、更新します。

2024年度(令和6年度) 美術学部・美術研究科 授業時間割表

上野校地・取手校地

凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1～9	中央棟	第1～第9講義室
実験室	中央棟2F	保存科学実験室
保存科学研究室	中央棟2F	保存科学研究室
芸会議室	中央棟3F	芸術学科会議室
美学研究室	中央棟3F	美学教員室
美解研究室	中央棟4F	美術解剖学研究室
美教研究室	中央棟	美術教育研究室
写真センター	中央棟地下1階	写真センター
体育館	体育館	
デザイン科ゼミ室	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科スペース	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	総合工房棟1F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	総合工房棟2F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	東京文化財研究所3F	第4修復実験室
音△-○○○	音楽学部△号館	○○○教室
GSC	大学会館2F	グローバルポータルセンター講義室

※授業内容については、webシラバスで確認してください。

※集中講義の日程については、掲示発表を確認してください。

※随時指導の講義については、各教員室等の指示に従ってください。

※千住校地で行われる授業は、音楽学部の時間割表で確認してください。

月曜(前期)					月曜(後期)				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
9:00 S	解剖学・同実習Ⅰ	布施 英利	対面	4	9:00 S	解剖学・同実習Ⅱ	布施 英利	対面	4
	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	美術工芸材料学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9		美術工芸材料学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9
10:30				10:30					
10:40 S 12:10	憲法	岡田 順太	対面	3	10:40 S 12:10	憲法	岡田 順太	対面	3
	解剖学・同実習Ⅲ	布施 英利	対面	4		解剖学・同実習Ⅳ	布施 英利	対面	4
	基礎造形実技ⅠA	升谷絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷絵里香	対面	5
	中国語初級Ⅰ		オンライン			西洋美術史特講	青野純子	対面	6
	美術解剖学演習Ⅰ	上瀧玲子	対面	中央棟403		中国語初級Ⅱ		オンライン	
	近代建築史Ⅱ	長谷川 香	対面	建築科スペース		企画展示論	能澤 弘・村上 敬	オンライン	
	建築構法	堀 啓二	対面	建築科スペース		美術解剖学演習Ⅱ	上瀧玲子	対面	中央棟403
日本語中級ⅠA	赤木 浩文	対面	大3F	日本語中級ⅡA	赤木 浩文	対面	大3F		
英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰa	小出 和代	対面	音4-203	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱa	小出 和代	対面	音4-203		
13:00 S 14:30	芸術実践論文演習	西尾美也・西原瑛	対面	3	13:00 S 14:30	拡張するファッション論	西尾美也	対面	3
	図学Ⅱ-Ⅰ	佐藤 紀子	対面	4		染色化学	関水 美穂	対面	4
	教育心理学	横地 早和子	オンライン	5(配信用)		日本美術史特講Ⅱ	柳田 さやか	オンライン	5(受講用)
	デザイン技法Ⅰ-Ⅰ	竹下 直幸、山崎 宣由	対面	6		デザイン技法Ⅰ-Ⅱ	山崎 曜、柚木 恵介	対面	6
	美学演習Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	対面	7		美学演習Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	対面	7
	保存科学演習Ⅰ	保存科学研究室教員	対面	8.9		保存科学演習Ⅱ	保存科学研究室教員	対面	8.9
	日本美術史特講Ⅰ	小野 文子	対面	1又は芸術学科会議室(受講用)		西洋建築史Ⅱ	長谷川 香	オンライン	
	美術解剖学A-Ⅰ	布施 英利	オンライン			図学Ⅱ-Ⅱ	佐藤 紀子	オンライン	
	西洋建築史Ⅰ	長谷川 香	オンライン			美術解剖学A-Ⅱ	布施 英利	オンライン	
	美術教育ゼミⅠ-Ⅲ	青柳 路子	オンライン			写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓	対面	写真センター
	写真表現演習Ⅱ-A	鈴木 理策	対面	写真センター		特論 建築都市計画論Ⅱ	中島 直人	対面	建築科スペース
	建造物保存技術論	上野 勝久	対面	建造物ゼミ室		建築保存論	光井 渉	対面	建築科スペース
	特論 建築情報学	池田 靖史	対面	建築科スペース		日本・東洋音楽史Ⅱ	植村 幸生	対面	音5-109
	映像演習Ⅰ 映画	長尾 寛幸、加藤 直樹	対面	AMC演習室1・2		劇場技術論Ⅱ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408
	仏語初級B-Ⅰ	檜垣 嗣子	対面	音1-4-21		実用英語(中級)Ⅱa	小出 和代	対面	音4-202
	実用英語(中級)Ⅰa	小出 和代	対面	音4-202		独語会話(中級)Ⅱb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203
	独語会話(中級)Ⅰb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		仏語初級B-Ⅱ	檜垣 嗣子	対面	音1-4-21
日本・東洋音楽史Ⅰ	塚原 康子	対面	音5-109	日本語入門ⅡA	赤木 浩文	対面	大3F		
劇場技術論Ⅰ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408						
日本語入門ⅠA	赤木 浩文	対面	大3F						
14:40 S 16:10	メディア概論Ⅰ	樽沼 範久	対面	3	14:40 S 16:10	メディア概論Ⅱ	樽沼 範久	対面	2
	ビジュアルデザイン	宮後 優子、祖父江 慎、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	対面	4		美術教育論Ⅱ	青柳 路子	対面	5
	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	対面	5		伊語中級A-Ⅱ	吉澤 早苗	対面	6
	伊語中級A-Ⅰ	吉澤 早苗	対面	6		美学特講Ⅱ(川瀬)	川瀬 智之	対面	7
	美学特講Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	対面	7		英語会話初級B-Ⅱ	テイラー・デビッド・ジョン	オンライン	
	プロダクトプランニング	入江 慎一郎、清水 慶太、青木 俊介、和賀 巖、白濱 力、鈴木 啓太、渡辺 真佐子、安西 一憲	対面	9		特論 建築史Ⅰ	長谷川 香	対面	建築科スペース
	英語会話初級B-Ⅰ	テイラー・デビッド・ジョン	オンライン			近代建築史Ⅰ	後藤 武	対面	建築科スペース
	写真表現演習Ⅱ-A	鈴木 理策	対面	写真センター		写真表現演習Ⅱ-B	佐藤 時啓	対面	写真センター
	材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子	対面	保存科学研究室		材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子	対面	保存科学研究室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司、屋代 滯	対面	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司、屋代 滯	対面	体育館
	情報メディア学	嘉村哲郎、中村 美恵子	対面	AMC演習室1・2		独語初級A-Ⅱ	満留 伸一郎	対面	音1-4-21
	独語初級A-Ⅰ	満留 伸一郎	対面	音1-4-21		英語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	小出 和代	対面	音4-202
	英語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	小出 和代	対面	音4-202		独語アカデミック・スキル(上級)Ⅱb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203
独語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203	舞台芸術実践論Ⅱ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H		
舞台芸術実践論Ⅰ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H						
16:20 S 17:50	ビジュアルデザイン	宮後 優子、祖父江 慎、色部 義昭、丸山 素直、櫻井 稔	対面	4	16:20 S 17:50	生物学Ⅱ	伊藤 正則	対面	2
	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	対面	5		日本美術史特講・演習Ⅱ(古田)	古田 亮	対面	4
	美学特講A(林)・現代芸術論Ⅰ	林 卓行	対面	6		美術教育論Ⅱ	青柳 路子	対面	5
	独語初級B-Ⅰ	大野 松彦	対面	7		美学特講B(林)・現代芸術論Ⅱ	林 卓行	対面	6
	プロダクトプランニング	入江 慎一郎、清水 慶太、青木 俊介、和賀 巖、白濱 力、鈴木 啓太、渡辺 真佐子、安西 一憲	対面	9		独語初級B-Ⅱ	大野 松彦	対面	7
	工芸教育法Ⅰ-A	織田 このみ	オンライン			伊語初級A-Ⅱ	深田 麻里亜	オンライン	
	美術館資料論	古田 亮、能澤 弘、村上敬	オンライン			工芸教育法Ⅱ-A	織田 このみ	オンライン	
	伊語初級A-Ⅰ	深田 麻里亜	オンライン			生徒指導・キャリア教育の理論と方法	富田 充保	オンライン	
	美術解剖学演習Ⅲ	粟田 大輔	対面	中央棟403		生涯学習概論	八巻 香澄	オンライン	
	ゲーム制作演習1	薄羽涼彌、早川 翔人	対面	AMC演習室1・2		西洋美術史演習A	越川 倫明	対面	芸学会議室
	環境工学Ⅰ	赤司 泰義	対面	建築科スペース		美術解剖学演習Ⅳ	粟田 大輔	対面	中央棟403
	材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子	対面	保存科学研究室		ゲーム制作演習2	薄羽涼彌、早川 翔人	対面	AMC演習室1・2
	建築技術史特論A	上野 勝久	対面	建造物ゼミ室		材料学実験	塚田全彦、貴田啓子、田中眞奈子	対面	保存科学研究室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司	対面	体育館		特論 建築論Ⅱ	連 勇太郎、辻 泰岳	対面	建築科スペース
	独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-205		環境工学Ⅱ	赤司 泰義	対面	建築科スペース
英語個人指導C	小出 和代	対面	音4-207	独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-205		
				英語個人指導C	小出 和代	対面	音4-207		
				体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司	対面	体育館		
18:00 S 19:30	ダイバーシティ実践論・ケア原論	伊藤 達矢、田中 一平	オンライン		18:00 S 19:30	ダイバーシティ実践論・ケア原論	伊藤 達矢、田中 一平	オンライン	
						アーティストのためのダイバーシティ&インクルージョン入門	江上 賢一郎	オンライン	

木曜（前期）					木曜（後期）				
時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
I 9:00 S 10:30	基礎造形実技ⅠA	升谷 絵里香	対面	5	I 9:00 S 10:30	基礎造形実技ⅠB	升谷 絵里香	対面	5
	修復計画論	朽津 信明、安倍 雅史、前川 佳文	対面	9		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室					
II 10:40 S 12:10	韓国語初級Ⅰ	池 鳳花	対面	3	II 10:40 S 12:10	韓国語初級Ⅱ	池 鳳花	対面	3
	基礎造形実技ⅠA	升谷 絵里香	対面	5		基礎造形実技ⅠB	升谷 絵里香	対面	5
	修復材料学特論	早川 典子、前川 佳文	対面	9		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		英語初級D-Ⅱ	キャサリン ハリントン	オンライン	
	英語初級D-Ⅰ	キャサリン ハリントン	オンライン			芸術運営論Ⅰ:音楽マネジメント1	西巻 正史	対面	音5-409
	日本音楽概論	野川 美穂子	対面	音5-311					
芸術運営論Ⅰ:音楽マネジメント2	大久保 有華	対面	音5-409						
III 13:00 S 14:30	仏語初級B-Ⅰ	ヴィエル エリック	対面	4	III 13:00 S 14:30	仏語初級B-Ⅱ	ヴィエル エリック	対面	4
	独語初級A-Ⅰ	川嶋 均	対面	5		独語初級A-Ⅱ	川嶋 均	対面	5
	伊語中級B-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		伊語中級B-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
	美術解剖学特講Ⅲ	布施 英利	対面	7		美術解剖学特講Ⅳ	布施 英利	対面	7
	美術解剖学特講Ⅰ	阿久津 裕彦	対面	9		美術解剖学特講Ⅱ	阿久津 裕彦	対面	9
	英語会話初級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			英語会話初級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	オンライン			化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	オンライン	
	課題研究Ⅰ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン			課題研究Ⅱ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン	
	建造物調査・修復演習	金出ミチル	対面	建造物ゼミ室		建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、齋藤 瀬奈	対面	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、齋藤 瀬奈	対面	体育館
	日本語入門ⅠB	赤木 浩文	対面	国2F		日本語入門ⅡB	赤木 浩文	対面	国2F
	実用ドイツ語（上級）Ⅰ	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203		実用ドイツ語（上級）Ⅱ	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203
	伊語会話（中級）Ⅰa	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音5-212		伊語会話（中級）Ⅱa	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音5-212
	芸術文化環境論Ⅰ	伊志嶺 絵里子	対面	音5-401		英語会話（上級）Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407
英語会話（上級）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407						
IV 14:40 S 16:10	漆工史Ⅰ	奥窪 聖美	対面	2	IV 14:40 S 16:10	漆工史Ⅱ	奥窪 聖美	対面	2
	図学Ⅰ-Ⅰ	齋藤 綾	対面	3		図学Ⅰ-Ⅱ	齋藤 綾	対面	3
	アートディレクション	関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、山縣 良和、廣瀬 賢一、田中 義久、室賀 清徳	対面	5		スペースプランニング	団塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、嶋海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	伊語初級A-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		伊語初級A-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
	IMA英語Ⅰ	荒木夏実、狩野みき	対面	9		アートコミュニケーション（美術学部）	キャサリン ハリントン	対面	7
	陶磁原料学Ⅰ	滝 次陽	オンライン			IMA英語Ⅱ	荒木 夏実、狩野 みき	対面	9
	課題研究Ⅰ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン			陶磁原料学Ⅱ	滝 次陽	オンライン	
	英語会話中級A-Ⅰ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン			美学特講（橋爪）	橋爪 恵子	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	対面	体育館		課題研究Ⅱ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン	
	被服造形学	加藤 淳之介	対面	染織研究室ゼミ室		写真史	鈴木理策、他	オンライン	
	建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室		英語会話中級A-Ⅱ	テイラー ディヴィット ジョン	オンライン	
	インタラクティブ・ミュージックⅠ	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2		博物館情報・メディア論	黒澤 美子	オンライン	
	日本語初級ⅠB	赤木 浩文	対面	大3F		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則	対面	体育館
	仏語会話（中級）Ⅰb	ヴィエル エリック	対面	音4-202		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2
独語アカデミックスキル（上級）Ⅰa	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203	建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室		
実用英語（演習）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407	日本語初級ⅡB	赤木 浩文	対面	大3F		
				仏語会話（中級）Ⅱb	ヴィエル エリック	対面	音4-202		
				独語アカデミックスキル（上級）Ⅱa	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203		
				実用英語（演習）Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407		
V 16:20 S 17:50	生物学Ⅰ	伊藤 正則	対面	2	V 16:20 S 17:50	スペースプランニング	団塚 栄喜、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、嶋海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	博物館資料保存論	塚田 全彦 他	対面	3		英語初級C-Ⅱ	近藤 真彫	対面	6
	アートディレクション	関本 明子、大原 大次郎、工藤 青石、山縣 良和、廣瀬 賢一、田中 義久、室賀 清徳	対面	5		課題研究Ⅱ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン	
	英語初級C-Ⅰ	近藤 真彫	対面	6		デジタル・サウンド演習	仲井 朋子	対面	AMC演習室1.2
	課題研究Ⅰ（美術教育）	木津 文哉、渡邊 五大、青柳 路子、笹野井 もも	オンライン			ビデオプロダクション入門	隈元 秀彦、山田 香	対面	音1-5-5
	ビデオプロダクション入門	隈元 秀彦、山田 香	対面	音1-5-5		独語個人指導A	ウォルブリング・エファ	対面	音4-206
	独語個人指導A	ウォルブリング・エファ	対面	音4-206		仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209
	仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209		作り手のためのドラマツルギー概説Ⅱ	長島 確	対面	音5-109
	作り手のためのドラマツルギー概説Ⅰ	長島 確	対面	音5-109		心理学概説Ⅱ	中山 遼平	対面	音5-401
	心理学概説Ⅰ	中山 遼平	対面	音5-401		芸術運営論Ⅰ:著作権と文化・メディア契約	福井 健策、小林 利明	対面	音5-406
VI 18:00 S 19:30	創造と継承とアーカイヴ:領域横断的思考実践	未来創造継承センター教員	オンライン		VI 18:00 S 19:30	創造と継承とアーカイヴ:領域横断的思考実践	未来創造継承センター教員	オンライン	
	アート・リサーチ演習	未来創造継承センター教員	オンライン			アート・リサーチ演習	未来創造継承センター教員	オンライン	
	クリエイティブ・アーカイヴ概説	未来創造継承センター教員	オンライン			クリエイティブ・アーカイヴ概説	未来創造継承センター教員	オンライン	

2024年度 東京芸術大学美術学部(取手校地)授業時間割表

	月曜				火曜				水曜				木曜				金曜																
	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室	授業科目名	教員名	実施形態	教室													
I 9:00 S	前期	立体造形演習I	表	対面	メ	第4			前期	ドローイング演習	小沢	対面	メ	第4	前期	空間造形演習 I	原田	対面	メ	第4	前期	映像演習 I	山城、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (前期)	佐藤(時)、鈴木(理)	対面	メ	第4	
	後期								後期						後期	IMA概論A	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期					後期							
II 10:40 S	前期	立体造形演習I	表	対面	メ	第4			前期	メディアデザイン演習	川越	対面	メ	第4	前期	IMA概論B	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	前期	映像演習 II	山城、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (後期)	佐藤(時)、鈴木(理)、永井	対面	メ	第4	
	後期								後期	IMA概論C	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期	空間造形演習 II	原田	対面	メ	第4	後期					後期							
III 13:00 S	前期								前期	ドローイング演習	小沢	対面	メ	第4	前期	サウンド・アート概論 I	西原、古川	対面	メ	第2	前期	映像演習 I	山城、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (前期)	佐藤(時)、鈴木(理)	対面	メ	第4	
	後期								後期					後期	IMA概論C	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期	IMA概論B	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期							
IV 14:40 S	前期								前期	メディアデザイン演習	川越	対面	メ	第4	前期	サウンド・アート概論 II	西原、古川	対面	メ	第2	前期	映像演習 II	山城、新明、山本	対面	メ	第4	前期	写真表現演習 I (後期)	佐藤(時)、鈴木(理)、永井	対面	メ	第4	
	後期								後期	IMA概論C	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期	IMA概論B	先端芸術表現科教員	対面	メ	第1	後期					後期							
V 16:20 S	前期								前期	構成論及び演習 I	木津	対面	メ	第4	前期						前期					前期							
	後期								後期	素材造形概論 I	藤原信幸	対面	メ	第2	後期						後期					後期							
VI 16:40 S	前期								前期	素材造形概論 II	藤原信幸	対面	メ	第2	前期	素材表現演習 I (金工)	丸山、田中、石村	対面	共通工房	前期					前期	素材論及び演習 I	渡邊	対面	メ	第2			
	後期								後期					後期	素材表現演習 II (鑄造)	谷岡、松淵、大竹	対面	共通工房	後期					後期	素材論及び演習 II	渡邊	対面	メ	第2				
VII 17:50 S	前期								前期	美術教育ゼミ I - I	青柳	対面	メ	第4	前期	素材表現演習 III (七宝)	前田(宏)、遠藤、岩上	対面	共通工房	前期					前期								
	後期								後期					後期	素材表現演習 IV (木材)	園部、鄙里、林	対面	共通工房	後期					後期									
VIII 18:10 S	前期								前期					前期	素材表現演習 V (塗装)	青木、橋本、長島	対面	共通工房	前期					前期									
	後期								後期					後期	素材表現演習 VI (石材)	岩間、臼田、武田	対面	共通工房	後期					後期									
IX 18:30 S	前期								前期					前期	スタンドグラス実習	岩間、中野	対面	専 107	前期					前期									
	後期								後期					後期						後期					後期								

教室名称

メ …… メディア教育棟
専 …… 専門教育棟

【オンライン講義を受講する場合】
メディア棟3階 ブラウジングルーム他
(授業期間平日9:00~20:00)使用可