

東京藝術大学大学院オペラ専攻 令和6年度

《第I期 オペラ・ハイライト》

2024年6月28日(金) 14時開演 (開場13時40分) 第6ホール

第1部

モーツァルト作曲『コシ・ファン・トゥッテ』より W.A.Mozart 《Cosi fan tutte》

指揮：桑原 裕介 演出：高岸 未朝 ピアノ：村上 尊志

Fiordiligi：岡本 なつみ/野田 萌々 Dorabella：松岡 なつ美 Despina：遠藤 更/押見 理沙

Ferrando：大野 利貴/齋藤 傑 Guglielmo：新町 佳風 Don Alfonso：渥美 史生 (助演)

第一幕

No.13 Sestetto “Alla bella Despinetta...” 6重唱 この美しいデスピーーナに

No.18 Finale “Ah che tutta in un momento...” フィナーレ ああ、なんて一瞬のうちに

第二幕

No.29 Duetto “Fra gli amplessi in pochi istanti...” 2重唱 すぐにも誠実な許婚の腕に抱かれ

———休憩———

第2部

モーツァルト作曲『ドン・ジョヴァンニ』より W.A.Mozart 《Don Giovanni》

指揮：村上 寿昭 演出：今井 伸昭 ピアノ：服部 容子

Don Giovanni：新町 佳風 Donna Anna：岡本 なつみ/押見 理沙

Don Ottavio：大野 利貴/齋藤 傑 Donna Elvira：野田 萌々/松岡 なつ美

Zerlina：遠藤 更 Leporello：渥美 史生 (助演) Masetto：高崎 翔平 (助演)

第一幕

No.2 Recit. accom. e Duetto “Ma qual mai s’offre, oh Dei... / Fuggi, crudele, fuggi!”

2重唱 なんと痛ましいことでしょう... 行って、無慈悲な人、行って!

No.7 Duettino “Là ci darem la mano...” 小2重唱 あそこで手を取り合って誓いを交わそう

No.8 Aria “Ah fuggi il traditor...” アリア さあ、この裏切り者を避けて

No.9 Quartetto “Non ti fidar, o misera...” 4重唱 お気の毒な方、この不貞な心を

第二幕

No.19 Sestetto “Sola sola in buio loco...” 6重唱 暗いところにただ一人

お問い合わせ：東京藝大オペラ専攻 geidai.opera@ml.geidai.ac.jp

観覧のお申し込みフォーム 【 一般 】



受付期間
5/28(火)~6/11(火)
定員80名・先着順

観覧のお申し込みフォーム 【 学内 】



受付期間
5/28(火)~6/11(火)
定員80名・先着順
藝大IDで申込みください。