

東京藝術大学音楽学部教授

福島明也

退任記念演奏会

〜音楽の履歴書〜

3/22 2025 土

開演 13:30 / 開場 12:45  
東京藝術大学音楽堂（大学構内）  
入場無料・全席自由（一部を除く）

※フォームによる事前申込制  
※一般募集については2月下旬ごろ藝大のホームページにてご案内いたします。  
※当日券の取り扱いはありません。

主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター  
共催：東京藝術大学音楽学部同声会



# 東京藝術大学音楽学部教授

## 福島明也退任記念演奏会～音楽の履歴書～

福島 明也 / バリトン



©SHINSUKE INAMI

島根県簸川郡(現 出雲市)大社町出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。  
文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノに留学。  
第54回日本音楽コンクール第1位、及び福沢賞、サンタ・マルゲリータ(イタリア)第10回  
Corso di Canto第1位、第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第25回ジロー・オペラ賞大賞、受賞。  
古典から創作オペラまで数多くの作品で大役を担う。新国立劇場会場記念公演「建・TAKERU」、  
長野オリンピック記念公演「善光寺物語」、平安遷都1300年記念奈良薬師寺「遣唐使～阿倍仲麻呂」等、大きな節目の行事に於いて、初演オペラの主演を務め、卓抜した日本語歌唱と表現力で  
公演を成功に導いた。また、ソリストとしても幅広いレパートリーで多くのオーケストラと共演、  
その実力は高い評価を得ている。東京藝術大学教授、日本演奏連盟会員、二期会会員。

### プログラム

#### 第1部

ガラ・コンサート

G. ロッシーニ《セビリアの理髪師》より  
“私は街の何でも屋”

E.W. コルンゴルト《死の都》より  
“私の憧れ、私の幻”

G.ヴェルディ《ドン・カルロ》より  
“友情の2重唱”

#### 第2部

W.A. モーツァルト

《フィガロの結婚》

—ハイライト公演—

[出演]

福島研究室卒業生・修了生

[演出・台本]

今井 伸昭

#### 第3部

L.V. ベートーヴェン

《交響曲第9番》第4楽章

ソプラノ：佐々木 典子

メゾ・ソプラノ：中島 郁子

テノール：吉田 浩之

バリトン：福島 明也

指揮：矢野 雄太

ピアノ：千葉 かほる、山口 佳代

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

### 会場のご案内

東京藝術大学 奏楽堂(大学構内)

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)

東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

京成線京成上野駅

東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください

※未就学児のご入場はご遠慮ください



お問合せ

東京藝術大学音楽学部声楽科研究室

mail: t\_concert0322@yahoo.co.jp

※一般募集については2月下旬ごろ藝大ホームページにてご案内いたします

050-5525-2327

(受付時間：平日 10:00~17:30)

お電話でのお問い合わせは2020年10月19日までとなります。  
それ以降は左記のメールアドレスへお問い合わせください。